

വിശ്വാസ വുർആനും വ്യാവ്യാക ശമ്മാദ്ദും

ടി.കെ. ഇംഗ്രീഷ് (ഇംഗ്ലീഷ് തുറന്തിരി, മദ്ദിന്)

വിശ്വാസ വുർആൻ അവതിർണ്ണമായിട്ട് പതിനാലു നൂറ്റാണ്ടു കളായി. ഈ നീണ്ട ശതകങ്ങൾക്കിടയിൽ അതിന്റെ വ്യാപ്തി നാജും വിശദികരണാദ്ധ്യമായി സഹസ്രക്കണക്കിൽ ശന്മ അഞ്ച് വിരചിതമായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും വിരചിതമായിരക്കണം വികുന്നുള്ളിയും അത് തുടരുകയും ചെയ്യും. എന്താണിതിന് കാരണം? വുർആൻ സാധാരണ ബുദ്ധിക്രമം അപാപ്പുമായ താണോ? നിശ്ചിയാർമാദ്ദും സമാഹാരമായ ഒരവ്യക്ത ശന്മമായതാണോ? ഒരിക്കലുമല്ല. വുർആൻ ഒരാവുത്തി കണ്ണാടിച്ചവർ പോലും അങ്ങനെ പറയുന്നില്ല. അല്ലാഹു തന്നെ വ്യക്തമാക്കുന്നു:

“ഉദ്ദേശ്യാധനത്തിന് വുർആനെന നാം എളുപ്പമാക്കിയി രികുന്നു. ചിന്തിക്കുന്നവരുണ്ടോ?” വുർആൻ മൊത്തം ആശയം ഗ്രഹിക്കാൻ, അതിൽനിന്ന് സഹാർദ്ദു കരസ്ഥമാ ക്കാൻ സാധാരണനും കൂടി സാധിക്കും.— അതാണുതാനും വുർആൻ അടിസ്ഥാനോദ്ദേശ്യവും. പിനെ, വ്യാവ്യാനഗ്രഹം അജുടുക ഈ അന്തരം ശ്രദ്ധയും പ്രവാഹത്തിന് ഏതാണ് കാരണം? വുർആൻ ആശയ നിരുറവ അക്ഷയരവും അനർദ്ദുളവു മായതാണ്, അതിന്റെ ആശയങ്ങളും അധ്യാപനങ്ങളും അന്തരം ശരാജും സാർവ്വകാലികങ്ങളുമായതാണ്, അതിന്റെ വിജ്ഞാ നാജും നിത്യനൃതനാജും വരിഖം മാനങ്ങളും വളർച്ചയും മനുഷ്യ ബുദ്ധിയും വികാസത്തെയും സംഗ്രഹിക്കുമാർ പിശാ ലമാണ് വുർആനികാശയങ്ങളും സാമാജിക ചട്ടങ്ങളം. മാത്ര മല്ല, വുർആനിലെ ചില പ്രതിപാദനങ്ങളും അർത്ഥ വ്യാപ്തിയും സുഗ്രാഹ്യതയും കാലം ചെല്ലുതോറും, മനുഷ്യ വിജ്ഞാനം പുരോഗമിക്കുന്നതാറും കൂടുതൽ കൂടുതൽ തെളി നിന്നുവരികയാണു ചെയ്യുക. അല്ലാഹു പറയുന്നു:

“പ്രപണയ വിന്തുതികളിലും അവരുടെ ശരീരങ്ങളിൽ തന്നെയുള്ള നമ്മുടെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ അവർക്ക് നാം കാണി ചുക്കാടുകുന്നതാണ്. അങ്ങനെ അതാണ് സത്യമെന്ന് അവർക്ക് സോധ്യമാവും.”

റസൂൽ കരീം (സ)പറയുന്നു: “പണ്ഡിതമാർക്ക്

അതിൽനിന്നുകൊണ്ട് മതിവരുകയില്ല. ഉപയോഗാധിക്കും കൊണ്ട് അത് നൃത്യവുകയില്ല. അതിന്റെ അത്ഭുതങ്ങൾ അവ സാനിക്കുകയുമീല്ല” (തുറമ്പി). അതിനും പുറമെ വുർആനെ ആശയ ചട്ടവാളത്തിന്റെ വിസ്തൃതി ഏതെങ്കിലും ഒരു വ്യാപ്താതാവിന്റേയോ ഏതാനും വ്യാപ്താതാക്കളുടെയോ പ്രതിഭയുടെയും ചീതയുടെയും പരിഭ്രാന്തികളിൽ ഒരുങ്ങുന്നി സ്ഥി— അവരുടെ പ്രഗതിയും അഗാധ ചിന്തകരും പണ്ഡി തന്മുഖമായിരുന്നാലും. അവർക്ക് ശേഷം വരുന്ന വ്യാപ്താ താക്കശ്രക്കും, അവരുടെ ചിന്താഫലങ്ങളുടെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വുർആനിൽനിന്നും, കുടുതൽ തത്ത്വങ്ങളും വിജ്ഞാനം ആജും ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണ്. അക്ഷയമായ വുർആനിക വിജ്ഞാനസാഹരത്തിൽനിന്ന് അനർഥ രത്നങ്ങൾ നേടം നൂറ്റു അവകാശം ആർക്കമുണ്ട്. അത് ഓരിക്കലും നിലപ്പെടോ വ്യക്തയില്ല. അതിനുള്ള അർഹര വേണമെന്നു മാത്രം. വുർആൻ ഇള സവിശേഷതയും വ്യാപ്താനങ്ങളുടെ ആധിക്യ തന്നെ ഒരു കാരണമായാണ്. ആയതിനാൽ എല്ലാ കാലത്തും പാണ്ഡിത്യവും പ്രതിഭയും ചീതയും കൊണ്ടുനുഗ്ഗഹി തമായവർ വുർആനെ വ്യാപ്താനിക്കാനും അതിന് വിശദിക രണ്ടുംബും മുന്നേടു വരുന്നകാരി, വന്നുകൊണ്ടിരി കുഞ്ഞുകാരി, അത് ആ ദൈവിക ശന്മത്തിന്റെ അമാനുഷിക തയുടെയും അക്ഷയതയുടെയും അന്തരംതയുടെയും ഉത്തര ദൃഷ്ടാന്തം മാത്രമാണ്.

പക്ഷേ വിശ്വാസവുർആൻ വ്യാപ്താനങ്ങളോ വിശദിക രണ്ടുംബും ആളി വിശദിതമായ ഏള്ളിയാലെടുക്കാതെ ഈ ശന്മതാളിത്തെയും വുർആനോടു നിൽക്കു പുലർത്തിയിട്ടുണ്ടോ? അമീവാ വുർആനെ ധ്യാതമായി മനസ്സിലാക്കാൻ അവ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ എത്ര കണ്ട്? അവ കേവലം ഉപാദാനങ്ങളോ? അല്ല, പുർണ്ണമായും ഉപകാരപ്രദങ്ങളോ? —ഈ കാര്യത്തിൽ ആത്യനികമായ രണ്ടു വിക്ഷണഗതികൾ കാണുന്നു:

ഒന്ന്, പുർണ്ണികർ ഏഴുതിവെച്ച വ്യാപ്താന ശന്മതാളിത്തെയും വുർആൻ ശാംഭീരുതെയും സംഘരണതയും ഒരു

ରଣ୍ଟାମରତ ବିଭାଗତିରେ ବାବଗତିଯିତାଙ୍କ: ବୁଦ୍ଧା
ଗେଷ୍ପି ହୁଣି ଚିନ୍ତିକାଣେଯିଲ୍ଲ. ପୁରୁଷୀଙ୍କର ଏଶ୍ୱତିରେବ୍ଚ ଶ୍ରୀମଦ୍
ଆଶ ତଥା ଯାରାଙ୍କ ମତି. ଆତ୍ ପିଶାଚିକିଳ୍ପୀକୁ ଯେ ନୁହକାନ୍
ନିର୍ବିଵାହିଲୁଛୁ; ବ୍ୟାସ୍ୟତଥୁଲୁଛୁ. ଅବେଳ ମରିକଟଙ୍କ ବୁଦ୍ଧ
ଆଶର ବ୍ୟାସ୍ୟାନିକାଣ୍ଠୁଲୁ ଅର୍ପିତ ଅର୍ପିକୁଥିଲ୍ଲ ହୁଲୁ
ଚିନ୍ତାଗତିଯୁବ ତୈର ବକତାକର କୁରେକୁଣ୍ଡ ମୁଣୋଟୁକୁ
ପୋଯି ତହ୍ମସିରେ ଲେବେଲିତ ଏଶ୍ୱତିରେବ୍ଚ ହୃଦୟରୁକ୍ତ
କେନ୍ଦ୍ରକମକଳୟାଂ ରୈତିହ୍ୟାଙ୍କର୍ତ୍ତଯାଂ ଆସ୍ତି ପିଶାଚି
କାଣ୍ଠୁମୁ ପିଶାଚିଷ୍ଠିକାଣ୍ଠୁମୁ ମୁତିରୁଣ୍ଟୁ. “ବୁକତି” ନୀ
ବେଳି ମାତ୍ରମାଣ୍ଟ ଅବେଳ ତହ୍ମସିର ଜାତୁକ. ଚିନ୍ତିକାଣ୍ଠୁ
ବୋଲ୍ବୋଯିଷ୍ଠିକିଣ୍ଠୁମୁ ବୁଦ୍ଧାନିଲେ ଏଣ୍ଣମ୍ଭାବ ସ୍ଵକତତାକର
ଆବରକ ବ୍ୟାସକମଲ୍ପିନ୍ଦ୍ରାଣୀବୁଦ୍ଧାର ଭାବ.

“വുർആനെ കുറിച്ച് അവർ ചുഴിത്താലോചിക്കുന്നില്ലോ?
അതലേ അവരുടെ ഹ്യാത്യങ്ങൾക്ക് പട്ടകളുണ്ടോ?”

“നിന്നു അവരിപ്പിച്ച് അനുഗ്രഹിതമായ ശ്രമം. അവരിലെ സൃഷ്ടികൾ നല്കി പോലെ പരിപ്രകാരം ചെയ്യാനും ബുദ്ധിയുള്ളവർ ചിന്തിച്ച് ഉട്ടബുദ്ധരാവാനും വേണ്ടി.” ഇതെല്ലാം ഇക്കുറുട്ടുട ദൃഢ്ഢിയിൽ മറ്റാരോടൊക്കെ ഉള്ള ആഫാ നാജീളാൻ. മാമുൽ വിശ്വാസത്തിൽനിന്നും യാമാസ്ഥിതിക

തയിൽനിന്നും ഇളക്കാൻ അവർ തയാറല്ല.

ପ୍ରସତ୍ୟତ ରେଖା ବିକଷଣ ଗତିକହୁଁ ଆବ୍ୟବମାନେଣ୍ଣ ମୁକତ୍ତିଲ ସ୍ଵଚ୍ଛିପ୍ତିତିଳ ନିକିନ୍ ତରଣ ବ୍ୟକ୍ତମାଯାଇଲୋ? ଯାମାର୍ଥମୁଦ୍ରାତିରେଣ୍ଟ ଉଠାନଙ୍କ ମାତ୍ରମେ ଅନ୍ତୁଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳୀନୁକୁଳ୍ପି. ପୁରୀରୁକ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍କୁଳତ୍ୟାଂ ଅପ୍ରଦି ତତ୍ତ୍ଵିକାଳେଣ୍ଟ ତାଣୋ? ଓରିକାଲ୍ପାମ୍ଭା. ଅପ୍ରଦି କୋଳେଇଣତ୍ୟାଂ କଣ୍ଠୀମଦଶ୍ଚ ଵିଶୁସିକେଣତ୍ୟମଣେଣୋ? ଅନ୍ତୁମଲ୍ଲ, ତଥାସିର୍ବୁକରାତ୍ମକବୁନିଚ୍ଛ ଏରୁ ବିହରାବିକଷଣାତ୍ମିଲ୍ଲାର ହରାକାର୍ଯ୍ୟଂ କୁଦୁତରେ ବେବ୍ବାୟ ମାବ୍ୟାଂ.

ହୁ ହୁଣ ତିରିକଳେଇଲିଗିନ ତଥା ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍କେଜ୍ଞୀର
ବେବାଦିଯୁତେତିଥୁ ବେବଚିତ୍ରତେତିଥୁ କୁଗିଛୁ ଏତାଙ୍କୁହି
କାବ୍ୟାନିକାଙ୍କ ବେବାଦିଯୁତିଗି କାରଣା? ଏହି
ତୁମ କାଲ୍‌ପାଦଙ୍କ୍ଷେତ୍ରର ସାବିଶେଷତକରିକୁ ଏହିତୁମ
ବ୍ୟକ୍ତିକିଛୁର ବେବଜଣାନିକାଙ୍କିରୁଚିକରିକୁ ଆତିତ ଆନ
ପାପମାତ୍ର ପକ୍ଷିଙ୍କ. ଉତ୍ତାହରଣମାତ୍ର ରହାଯତିଗି-ନିଵେଦନ
ତିରିଗ-ପ୍ରାମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳୀରୁଣ କାଲତତ ଆତିଗନ ଆସପଦ
ମାହିଯୁତ୍ତ ତହୁଁ ସିରିଗୁକିଲାଗ କୁଟୁମ୍ବ ବିରଚିତମାତ୍ର.
କରମଶାସ୍ତ୍ର ଚିକିତ୍ସା ବିଜଣାନମଣ୍ଡଳୀଯାଲରିତ ଆୟିପର୍ଯୁଂ
ବାଣ କାଲତତ ଆତିଲୁଗ୍ନିକରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍କ୍ଷାଯି
ରୁଣ୍ଗ କୁଟୁମ୍ବ. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଣ୍ଠୀପିନ୍ଦୁତାନଙ୍କୁର ଲୁକା
ଲାତତ ଅବୟବ ପ୍ରତିପଦନ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଗ୍ରମଣଙ୍କିଲୁଂ
କାଣାଂ. ଚିଲପ୍ରୋତ ପଦ ସାବିଶେଷତକରି ଏରେ କାଲାଲ୍ପ
ତିରି ରୁହିଛୁକୁଟୁମ୍ବ. ଅନ୍ତରେ ବିଜଣାନତିରେ ବିବିଧ
ଶାବକଳ୍ପାଦଙ୍ଗୁବସିଦ୍ଧ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍କୁ ଏରେ କାଲତନ୍ତୁଙ୍କା
ବ୍ୟଂ. ଅନେତେପୋଲେ, ରାଶିକ ଲୋହ ବିଜଣାନତିଲିପାଙ୍କ
ତାଳପର୍ଯୁବ୍ୟା ପ୍ରାଵିଳୟବୁଦ୍ଧମିତ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧିଭାବେ
ବଶତୁଷ୍ଟ ମହିମ ଏନ୍ଦୁତ୍ତୁକାଟ୍ରାନାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଶମିକରୁ
କ. ସମପଶିଯୁକ୍ତ “ତହୁଁ ସିରିଗୁ କର୍ମାମ୍ବୁ” ଅଣ୍ଣାହୁଲୀରେ
“ଆତିବହନଗୁର ମୁହିତିତୁ” ହୁତିକୁତମ ବ୍ୟକ୍ଷଣାନଙ୍କୁବୈତ୍ରେ.
ବେଳେ ଚିଲରକ ବୁଦ୍ଧିପରିବ୍ୟା ତତ୍ତ୍ଵଚିତାପରମାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟ
ଅନ୍ତିଲାଯିରିକିଲୁଂ ତାଳପର୍ଯୁ. ଆ ମନ୍ଦୀରଙ୍କାନଙ୍କୁ
ଆବରୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିର୍ଯ୍ୟାର ବିହାର ରାଶା. ସ୍ବାଭାବିକମାତ୍ର ଆତ
ବରୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଗ୍ରମଣଙ୍କିଲୁଂ ପ୍ରତିପଦିକ୍ଷା. ହମାର ରାଜୀ
(୧) ଯୁଦ୍ଧ “ତହୁଁ ସିରିଗୁ କର୍ମାମ୍ବୁ” ହୁମାର ରାଜ୍ୟାବ୍ୟା
(୨) ଅଗାହନବ୍ୟାତ ବୁଦ୍ଧିଭାବୀ ରାଜୀନ୍ଦ୍ରିୟର ପରିବାରଙ୍କୁ
ହୁତିକୁ ତେଜିବାଙ୍କ. ମୁଁ ଚିଲରକ ପରିତ ସାଂଭବଙ୍କିଲୁଂ
ହୁତିହାସ କମକିଲାଯାଇରିକିଲୁଂ ତାଳପର୍ଯୁବ୍ୟା ଆବଶ୍ୟକ
ବ୍ୟଂ. ଆବର ବୁଦ୍ଧିଭାବୀରେ ପରିତପରମାତ୍ମା, ଭୁତକାଲାନ୍ତୁବ
ନ୍ୟାଯାଯ ପ୍ରତିପାଦନଙ୍କିରେ ଶମ କେନ୍ଦ୍ରିକିଲାନ୍ତୁବୁନ୍ଦୁ. ସାର
ଲବିଯୁଦୟୁ ବାଣିଜୀବିରେଣ୍ଟିରୁବ୍ୟା ତହୁଁ ସିରିଗୁକରି ହୁତିକୁତ୍ତା
ହାରଣଙ୍କାମ୍ବୁ ଚୁଣିକିଲାଟ୍ରାବୁନ୍ଦୁତାଙ୍କ. ଅନେତେପ୍ରୋତ କରମ
ଶାସ୍ତ୍ର ପଦ୍ଧତିକାମ୍ବୁ ବ୍ୟାବ୍ୟାତାକରି ବୁଦ୍ଧିଭାବୀରେ କରମ
ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଯାନମାତ୍ର ପ୍ରତିପାଦନଙ୍କୁର ବିଶବୀକରଣ
ତିଲୁଂ ଅପରାଧମନିଲୁଂ ବ୍ୟାପ୍ତମାନୁଷ୍ଠାନ. ଉତ୍ତା: ଜଣ୍ମା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ‘ଆହୁକାମ୍ବୁ ବୁଦ୍ଧିଭାବୀ’ ବୁଦ୍ଧିଭାବୀରେ ‘ଆତିଜା
ମିଶି ଆହୁକାମ୍ବୁ ବୁଦ୍ଧିଭାବୀ’

ଇପୁରୀଣତକୁକୋଣ୍ଡ ପ୍ରସତ୍ତୁତ ଓରେ ଲୁଙ୍ଗ ବ୍ୟାବ୍ୟା
ନତିଲୁହ ଏତେତକିଲୁମେରୁ ବିଜଣାନଶାଖାର ମାତ୍ରମେ ନିଃ

ପିଛୁ କାଣ୍ଟ ଏକନାରତମାକରୁତ. ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଆତର ବିଜଳୀ ନାନାହାୟିରକ୍କୁ ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରମନ୍ଦମ୍ବାଲ୍ଲୁଙ୍କ ମୁଖମୁଦ୍ରାଯେଣେ ଆରତମ ମୁହଁଙ୍କ. ଚିଲ ଵ୍ୟାବ୍ୟାକାଶର ବିଗିଯ ବିଜଳୀଙ୍କାଳିତ ରୂପୋଳେ ବେଳେପୁଣ୍ୟ ନେଟିରୟାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରେରୁ ରୈଲ୍‌ଲୁଙ୍କ ପ୍ରତି ମଲିଗାନ ତଥେ ଵ୍ୟାବ୍ୟାକାନତିର ନିଶିଲ୍ପିକୁରୁବାଙ୍କୁ ବରାଂ. ମେତା ପାଇନା ଏଣିକଂ ଵ୍ୟାବ୍ୟାକାନଶ୍ରମନ୍ଦମ୍ବାଲ୍ଲୁଙ୍କ ପୁଣି, ଓରେ ଲୁନ ତତିର ନିକଟୁ ଦେଖୋ ରହେବା ଶ୍ରମକାଳି ଉତ୍ସାହରଣମାଧ୍ୟ କୃତ ସଂକଷିପ୍ତମାଧ୍ୟ ଦେଖଲେବାକଂଠ ନନ୍ଦତାଙ୍କେ ହିଂକାର ମୁତିରୁବାଙ୍କୁଙ୍କ. ଆତ ମୁହଁବେଳ ବିଶ୍ଵାସତିରେ ମରମ ବଶଙ୍କର ବାଯନକାରିଙ୍କ ଵ୍ୟକ୍ତମାଧ୍ୟରେମନ୍ଦାଶିକ୍କାଙ୍କ.

നിവേദന പ്രധാനമായ വ്യാവ്യാനങ്ങൾ

“ജനങ്ങൾക്ക് അവതരിച്ചു കിട്ടിയത് അവർക്ക് വിവരിച്ചുകൊടുക്കാനായി വുർആൻ നിന്നും നാം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.” നമ്പി(സ) നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ സഹാവത്ത് പറിച്ചുപോന്നു. കൂടാതെ വുർആൻ തന്നെ ആധാരമന്നുണ്ടിച്ച് വിചിന്ന സംഭാവനയോടും ആലോചന ശീലന്ത്രയാട്ടം കൂടിയായിരുന്നു അവർ വുർആനെ സമീപിച്ചിരുന്നത്. തങ്ങൾ തിരുമേനിയിൽനിന്ന് പത്തു സുക്രതങ്ങൾ കേട്കിരുന്നാൽ അതിലടങ്കിയ വിജയാനവും കർമ്മകാര്യങ്ങളും പറിച്ച ശേഷമല്ലാതെ അതിനപ്പേരം കടന്നിരുന്നില്ല എന്ന് ഇബ്നു മസ്തുദ് (റ) ഉസ്മാനുബന്ധു അപ്പാൻ(റ) തുടങ്കിയ സഹാബി വരുമാർ പറയുന്നു. ഇബ്നു മസ്തുദ്(റ) സുഃഅൽബവറി: പറിക്കാൻ ഏടുക്കാലിലും ചെലവഴിച്ചുവെന്ന് ഇമാം മാലിക് (റ) മുഹത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. താബിളുകളും ഇതേ നില തുടർന്നു. താൻ വുർആൻ ഏഴു പ്രാവശ്യം ഇബ്നുജാബുസ്സി(റ) സ്കൈ അടുത്തുവെച്ച് അവതരണ പത്രാത്തലവും നിയമവശങ്ങളും മെല്ലാം വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ട് പറിച്ചുവെന്നു ഞു താബിഞ്ചു മുജാവദ് (റ) പറയുന്നു. സഹാബികളും താബിളുകളും വുർആൻ നന്നായി പഠന-വിചിന്നനു നടത്തിയിരുന്നു. വെന്നത് ഇമാം ഇബ്നു തെതമിസ്സ(റ)യും ഇമാം ഇബ്നു കസിറു(റ) ഇബ്നു വൽദുന്നും സ്ഥിരകിട്ടിട്ടുണ്ട്.

ദാർഭാഗ്രവശാൽ ഹദിസിലെന്നപോലെ തമ്പസിനില്ലും വ്യാജനിർണ്ണയിൽ കടന്നുകൂട്ടകയുണ്ടായി. അങ്ങനെ പ്രബലമായ നിവേദനങ്ങളും അല്ലാത്തതും കൂടിക്കലാർന്നു. ദുർബ്യൂലരിപ്പോർട്ടുകൾ കണക്കില്ലാതെ വർധിച്ചു. അവയുടെ ആധിക്യം മുഖ്യിനും (നിവേദനപരമായ) തമ്പസിനീകളുടെ വിശ്വസനിയത തന്നെ വലിയൊരുള്ളവോളം നഷ്ടപ്പെട്ടുതി. മുഖ്യനും അബ്ദാസി(റ) ലേക്ക് ചേര്ത്തുകൊണ്ട് ഓരോ സുക്തത്തിനും വ്യാവ്യാമവും കൊള്ളുന്ന ഒരു ശ്രമം തന്നെ നിർമ്മിതമായിട്ടുണ്ട്. തമ്പസിർ ഇബ്നു അബ്ദാസ് എന്ന പേരിൽ അത് പ്രസിദ്ധമാണ്. പക്ഷെ, നിവേദന ശാസ്ത്രത്തിൽ അവഗാഹമുള്ള പണ്ഡിതരാജുടെ ദൃശ്യത്തിൽ അതിൽ ഭൂരിഭാഗവും വിശ്വാസ്യയോഗ്യമല്ല. ഇമം ശാഹി (റ) പറയുന്നു: “നുറോളം ഹദിസുകൾ മാത്രമേ തമ്പസിർ വിശയക്കൂടി മുഖ്യനും അബ്ദാസി(റ)യ്ക്കിനും വിശ്വാസയോഗ്യമായി വന്നിട്ടുള്ളു.” (2) (അൽ ഇത്താം ഫീ ഉലുഫീൽ ബുർആൻ വാ:2, പേ:189)

പരിഷയ മുഴുവൻ വിസ്താരമായി രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ട മുഴുവൻ റിപ്പോർട്ടുകളും അടിസ്ഥാനരഹിതമാണെന്ന ധാരണ ശരിയല്ല. ബുദ്ധാരി, മുസ്ലിം പോലുള്ള പ്രമാണങ്ങാഗ്രഹായ ഹദീ സുഗമമായിരുത്തെന്ന ധാരാളം സ്ഥിരപ്പെട്ട നിവേദനങ്ങൾ മുഴുവൻ തന്റെ പ്രത്യേക അധ്യായം തന്നെ അവയിൽ കാണാം.

ത്രബ്രഹ്മ

ഇപ്പറമ്പതുകൊണ്ട് തബവരി കേവലം അസൃനമാ എന്ന് അർത്ഥമാക്കേണ്ടതില്ല. ദർശയുള്ളെള്ളായ ഫദീസുകൾ തബവരിയിൽ നിരവധിയുണ്ട്. ഇസാഹുൽ കമ്മകൾ ധാരാള മായുഖരിക്കുന്നുവെന്നതും ഈതിന്റെ പ്രകടമായ സൃനതയും ഒരു സൃനത കാരണം ചിലർ തബവരിയെ കരിനമായി വിമർശിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ, ശ്രമ്പരചനയിൽ അദ്ദേഹം സിരിക്ക

இचுங்கல் விஸ்மைத்தீவுகாண்ணுத்தான் ஹூ அவர்களுடையும் விமர்ஶநம் வாயு விவரங்களை வெளிக்கொடுக்க என்ற முடிவாக நிவேநங்களும் சேவைக்கொகு ஏற்ற மாற்றமாகிறது அதேபோல அவற்றை பிரிவுகள் என்ற நிவேநம் பராபரங்கூடி உலகில்கொகு வசி அவற்றில் ஒருவேல்வாய் பிரபுவு வேற்றிருக்கானாகுதல் மாற்றம் அதேபோல பிரமுகரா ரூடமுனித் தூரினுவெச்சிடுகள். ஹெஸ் நிருபண ஈஸ்த ததித் தூரங்களுமிழுதல் கரைக்க அதிலே எழுப்பு பதிரூ வேற்றிருக்கான் பிரயாவுமில்லை இன்னுக்களீர் (ஏ) பிள்ளைக் கணு பெற்றதற்கு அதாயிருநூ. பில்காலத்தை சில வாயு தாக்கல் பெற்றதற்குபோல நிவேநம் பராபர காளிக்காத ஓரோ ஸுக்கத்தினிருப்பு நேர திருமேனியுடேதோ ஸபா ஸிக்குடேதோ ஆயி குரே வாயுங்களுமிக்கொகு ஏற்ற மாற்றமான் அதேபோல ஸிக்கிப்பத். ஆ மாற்று ஸிக்கிப்பதி நாலான் தாங்களிருக்கி வாஜ ஹெஸுக்கால் நிலியமா யதினு புரம் அவ விஶாஸயோஶமாளன் யக்கைப்பட்டுக்கிடு பெற்றத். நிவேநம் பராபர உலகிக்கொகு வசி தவை ஹூ ஆபத்தாஷிவாகனி. மாத்ரமில், பல ஸம்லணத்திலும் பிரபு லமாய ஹெஸு அஸ்தத்து பூங்கொடுக்கான் அதேபோல முதி ரூக்கியும் பெற்றிடுகள். பல ஹூஸாஹ்ராக கமக்குடை அடி ஸ்தாநராஹித்து தூரினுக்காட்டியிடுகள். பொக்கியுதல் அதேபோல காளிசு ஸாவித்திரீ அடிச்தாந்தித் திருப்பண நடத்தாநுதல் வையுத பிரஸ்மீக்காருடை சுமலித் திட்டதை வாய். ஏதாயாலும், ஆதியித் தூங்கொள்ளிப்புதுபோல பரிது விழ்தாந்திலுள்ளாயிருந அதேபத்தினிருப்பு வைக்கி பலமாய அளிருப்பிடியு அமையுமாய தால்பலுவு நிருப்பமாய பாள்யித்துவும் தெரு வாயுங்களத்தில் ஸாயிகா பெலு ததியென் பாயாதிருக்கான் நிரவூபமில். “ஸமுதாயங்களு எடுப்பு ராஜாக்கணாருடையும் சரிதா” ஏற்ற விஸ விவாத பரிது ஸ்தாநத்தினிருப்பு கர்த்தாவாளைப்பூ தவை(ஏ).

ഇവ്വുകസീറ

തബവരിയെക്കഴണ്ടാൽ നിവേദനപരമായ വ്യാവസ്ഥാന്തങ്ങളിൽ എന്നുകൊണ്ടു ഓന്നാം സ്ഥാനമർഹിക്കുന്നതാണ് ഇതിലും ഹാഫിസ് ഇംഗ്ലീഷുകൾസിരി (റ) (ഹി:700-774) എൻ്റെ തമ്പസിരി. നിവേദനങ്ങളെ നിരുപ്പണം ചെയ്ത് പ്രസ്താവിച്ചു ദാർശ്യപ്പെടുവാനും പേര്തിരിക്കുക, അഭിപ്രായങ്ങളും തള്ളേണ്ടതും കൊണ്ടുള്ള ഒട്ടും എടുത്തുകാണിക്കുക തുടങ്ങി തബവരിയെക്കാൾ ഇതിന് ചില സവിശേഷതകൾ കുടിയുണ്ട്. ഇസാഖുലാഡി റിപ്പോർട്ടുകളുക്കുറിച്ചു കണ്ണിശ്വരം നിരുപ്പണവും കർശനമായ വിമർശനവും ഈ തമ്പസിരിനെ ഇതര വ്യാവസ്ഥാന്തങ്ങളും കൂടിനിന്നുത്തരം നിർത്തുന്നു. ഫാദീസ് വിജ്ഞാനത്തിലും നിവേദന നിരുപ്പണ ശാസ്ത്രത്തിലും ഈ മഹാനുഭാവിരുന്ന നിരുപമമായ പാടവവും പാണ്ഡിത്യവുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ തബവരിയെക്കാൾ സഹായിച്ചു. ഈ തമ്പസിരിഎൻ്റെ പ്രകടനമായ മരുപ്പായ സവിശേഷത പരസ്പരം സദ്ഗംമായ ആയ തത്ത്വകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു വിശദിക്കിക്കുക എന്ന വ്യാവസ്ഥാന്തത്തിന്റെ ഉത്തമ മാതൃക കൈകൊള്ളുന്നുവെന്നതും അപ്രധാനവും അപ്രസക്തവുമായ കാര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുന്നുവെന്നതും മാണം. ഈ സവിശേഷതകൾ, സാരളമായ ശൈലിയിൽ, മടുപ്പിക്കുന്ന ഒരുഖ്യമില്ലാതെയുള്ള ഈ ശമ്പളത്തിന് വുർആൻ വ്യാവസ്ഥാന്ത ലോകത്തിന്റെ പൊതുവെയുള്ള സമർത്ഥ കേന്ദ്രാട്ടതിട്ടുണ്ട്.

ନିବେଦନପରମାଯ ବ୍ୟାବ୍ୟାଗଣଙ୍କାଳୀର ପ୍ରାଚ୍ୟାକୃତମହିଳା
କୁଳ ମଧ୍ୟ ଶର୍ମଣଙ୍କାଳୀଙ୍କ ହମାଂ ଅବ୍ୟାଳେଲୁଙ୍କ ସମର୍ଥବନ୍ତି
ଯୁଦ୍ଧ (ମରଣୀ ହି: 385ରେ) “ବହନ୍ତୁ ଉଲ୍ଲୁ” ହମାଂ ବ୍ୟାବ୍ୟା
ଯୁଦ୍ଧ (ମରଣୀ ହି: 510ରେ) “ମଞ୍ଜୁଲିମୁତ୍ତଳୀଙ୍କାଳୀ” ହଲ୍ବଙ୍ଗ ଅତି
ଯୁଦ୍ଧ (ମରଣୀ ହି: 564ରେ) “ଆତେ ମୁହରିଗୁଡ଼ ଵଜିଲୀ ହୀ
ତହମ୍ବସୀରୀର କିରାବିତ ଆସିଲୁ” ହମାଂ ସାରୋଲବ୍ୟା(ଗ)ଯୁ
ଦ୍ର (ମରଣୀ ହି: 876 ରେ) “ଆତେଜିବ୍ୟାହିରୁତି ହିସାର ହୀ
ତହମ୍ବସୀରୀର ବୁଦ୍ଧିଅଳ୍ପ” ହମାଂ ସ୍ଵଯୁତୀ(ଗ) ଯୁଦ୍ଧ (ହି:
848-911) “ଆତ୍ମରୀତ ମଳିସ୍ତୁର ମିତରପ୍ରସୀରୀର ମଞ୍ଜୁଲୁଙ୍କ”
ଏଗନ୍ତିବ୍ୟା. ହୁଏ କରୁବିତ ପାଇନତର ବିବାହତତ୍ତ୍ଵକଳେ ଆଚିଶମା
ନମାକି ମାତ୍ରମୁହୂର୍ତ୍ତତାଙ୍କ. କଲ୍ପିଂ ଗେଲ୍ପିଂ ବେରତିରିକାବେତ
ରିଫ୍ଲୋରଟ୍ଟକରି ଶେବପିକାକ ମାତ୍ରମେ ଅତିରି ଚେତ୍ୟିକ୍ରମେ
ମେତ୍ରପାଇନତ ବ୍ୟାବ୍ୟା (ଗ) ଯୁଦ୍ଧରୁବ୍ୟା ହଲ୍ବଙ୍ଗ ଅତିରି (ଗ)
ଯୁଦ୍ଧରୁବ୍ୟା ତହମ୍ବସୀରୀକଳେ ବିଲାଯିରୁତୀରିକାବେଳକ ହମାଂ ହୁ
ବଙ୍ଗରେତାବିତ୍ର(ଗ) ଅଭେଦବିତୀର୍ବେ ମୁହୂର୍ତ୍ତତତ୍ତ୍ଵ ଉନ୍ନୟନ୍ତର
ପ୍ରସୀର ଏକ କୃତିତାଲ୍ଲୁଙ୍କ ପରାବାତିଲ୍ଲୁଙ୍କ ତାରତମ୍ୟର ନଳ୍ଲ
ଆଭିପ୍ରାୟଂ ପ୍ରକଟିପ୍ରିଚ୍ଛିକ୍ରୁଣଙ୍କ.

2. ഇസാമുള്ളലി പ്രധാനമായ വ്യാവധാനങ്ങൾ

വുർആൻ വ്യാപ്താനത്തെ പൊതുവേ അലങ്കാരപ്പെടുത്തുന്നതിൽഡിലും വിശിഷ്യാ നിവേദനപരമായ തഹസ്സിനീരെ വിശാസ്യത്തെ അപ്പോൾ ദുർബലപ്പെടുത്തുന്നതിലും “ഉസ്രാ ഇഉലിഇാത്സ്” വഹിച്ച പഞ്ച ചില്ലറയാനുമല്ല. അതിനാൽ ആ വശത്തെ തെളിഞ്ഞ് പരാമർശിക്കാതിരിക്കുന്നത് ഈ വിഷയത്തോട് ചെയ്യുന്ന നിതിയാണവില്ല.

ഇസാഹുരെ കമകൾ

ପୁରୁଷୀଙ୍କ ସମ୍ବାଦୀଯଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ ଚରିତ ସଂଭବୀଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ
ସଂବନ୍ଧୀୟ ବୃଦ୍ଧିଅନ୍ତରୀଳରେ ପ୍ରତିପାଦନଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ ବିଶେଷକିରଣ
ଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ ଆତିରେ ଆଭିସାମ୍ବୋଧୀତରକ ଜୀଜୀବାସୀନ୍ୟ
ଭୂଷାକୁକ ସ୍ଵାଭାବିକମାଣ୍ଟ, ଆତିନାମାର୍କରୁକୁ ଅବଲମ୍ବନୀ
ପୁରୁଷୀଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବିଷୟଙ୍କେତ୍ତୁଥୁଁ ଯାରଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦ୍ୟ
ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ବେଳକାରୀମାନୀ ପରିମାରର ଚରିତ୍ ଚେତ୍ୟାନ୍ୟ ଅରୁଣ
ଅବିଗିମିତ୍ୟ ନଟକତାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କର ଉତ୍ସୁକରାତି. ନବୀ(
ସ) ଲୁହ ଜୀଜୀବାସୀନ୍ୟ ନିର୍ମତୀପାଦନକୁ ପ୍ରତ୍ୟୁତ
ଚିଲି ଉପାୟିକାକ୍ରୋକ ଆତିନାମାନ୍ୟରେ ନଟକି. ଆବିଦ୍ୟାନ୍ୟ
ଆରୁଣ ଚେତ୍ୟ: “ଏଗନ୍ତିକିନିକ ରୈ ସୁକରମଜିଲ୍ୟ ନିଜେଶର
ମୃଦୁତ୍ୱରୁକ ଏତିପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟକୁ. ଉତ୍ସାହିଲ୍ୟରିତିନ୍ୟ
ନିଜେଶ ଉପରିପ୍ରିୟକାକୁ. ବିରୋଧୀମିଲ୍ୟ ପରିଷ ଏବାର୍ଥ
ପେରିତ ଆରେକିଲ୍ୟ କରୁତିକର୍ମୀ ବ୍ୟାଜଙ୍କ ନିରମିତ୍ରାତି ରାହ
କରିବିଲେ ତାଙ୍କ ନାହିଁଏକ ରୈକାନ୍ଦିକାକ୍ରୋକ.” (ବ୍ୟାବାଳ)

വേദകാരിയ്ക്കിന് കണ്ടതും കേട്ടതും ഇടവും വലവും

ମୋକାତ ପକରିତାଗେ ଆତିଥିଲାବିକାଗେ ନବୀ(ସ) ଅନୁଵାଦ ତଳକିଯିଟିଲ୍ୟୁ ସତ୍ୟାସତ୍ୟବିଷେଚନରେ ଆତିଥିନ ସମାପିକାନାଙ୍କ ଆଧିକ୍ରମ ନିର୍ମାଣିଷ୍ଟ:

“வேடக்கார னின்சல் ஸதழுமாகவி விஶவஸிலைக்கயோ வழங்குமாகவின்தல்லதுக்கயோ செய்யுத். னைசல் அல்லூபூவிலிலு னைசல்க்க அவதறிசூக்கிடியிலிலு விஶவஸிசூரிக்கூஙு ஏன் னின்சல் பரியுக்.”

ஸஹஸ்ரி திருமேனியுடைய மூல நிர்வேஷணத்தை நிலை
ஸயக்கலூங் பாலிசீட்டுபோன்று. அவற்றை பரியிக்கவுடனில்லை
கொள்கூட மாடுமே அவர் வேங்காரித் தின் கேள்கூடக்கணை
ஸ்ரீகல்லூக்கணை செய்திருந்துமேலும், பலக்க பிழுக்கார் மூ
தில் அ யவு கெக்காள்கூடு. வேங்காரின்தின் மூலமாக
வேக்க வாவர் மூ அயவு கூடுதல் விஶாலமாகி. அன்னை
ஹஸாஹலுபீரித் நடபூஷாதிருந் தாநோடிக்கமக்கலூங்
பூதிஹ்யானத்தை தெரிஸீருக்கலீத் கடனைகுடித்துகண். பிளை
அதிலொருமுளையில், பாராளிக மஞ்சுப்புற தலை
பொவா விலாஸங்கொள்க் கென்னத்தடுத் கல்வித கமக்கல்
வூர்த்துங் வழாவழாநமை ஸுபாராமத்தில் ஶ்ரீமத்தை
ஸமலங் பிடிசீட்டு. அமார்மத்தை போவகூட, கேட்டால் டேமு
வரை முடிவுவான் மஞ்சுப்புறால் சிரிசீடு மளைக்கப்புறமாகுஞ்சுத்தையும்
அதிஶயைக்கிப்பறமாய் ‘பெருகும்’ கலூங் ‘நீளகம்’ கலூ
மாயிருந்து அவ. டூஇலித் தினால் ஸுவரை தொடான
த்துந் தீர்மல காய்காரைய உஜுவ்வா உநுவு(3)கல்.
ஸர்ளீங், மரதகா, வெயுருபு தூக்கனிய அந்தல் ரத்த
அச்சிக்கொள்குமாடுத் தேவேக ஸர்஗மாய அவர் தோடு
திற்மிசு சுவாபுமால்,(4) முதிரைக்கியும் மரதக்கிரைக்க சிரிக்
கூக்கலூமாயி, காநாவர்ளீ விசித்ர ஸுபாரமாய ஸர்ளீபக்ஷி
கலூங் ருபத்தில் பிரத்யக்ஷபூடுந் விஶாசுக்கல் (5) தூக்கனி
ஏதெல்லாம் விசித்ர ஜிவிக்குதைன் தப்ஸிஸிரை தாழுக்கலீத்
ஹிப்புவிசீட்டு. சுருக்கத்தில் “அந்தகு கம்” கலூங் கரு
ஶ்ரீமத் லோகம் தனை வூர்த்துங் வழாவழாநத்திரை பலவேஷம்
பூங்க ரங்கத் வாநு. வூர்த்துநோடு அத் வருத்தத்தைகிறதை
விஶேஷாத்தர விழுவதோடு அத் ஸுஷ்டிசீட்டு ஸமுடைய
தேநாடு குலவெவரவு விவேஷவு வெழு புலர்த்திய ஜூத
மார் கல்பிசீடுகுடி அதிளை விகூதமாக்கான் செய்த வல்ல
பலதியுடையும் ஓமாயிருநோ மூத்? அவியாதை முஸ்லிம்
பள்ளித்தமார் அதில் பெட்டுபோய்தானோ?—மூத் ஸுக்ஷம
மாய பரிஶோயங்கைய்க்கூடு விஷயமாகு.

അപകടം പിണ്ണാതെങ്ങെന്ന്?

ପୁରୁଷୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ୍ୟଙ୍କେତ୍ତକଣ୍ଠୀଚି ବୃଦ୍ଧଙ୍ଗନିଲେ ପ୍ରତି ପାଦଙ୍ଗଙ୍କୁଳ୍ପାଦ ଵିଶ୍ଵାଂଶ୍ବଙ୍ଗୁଳିଯାଏ, ଆ ସମ୍ମାନ୍ୟଙ୍କୁଳ୍ପାଦ ଅଟିକଥାଙ୍କ ଶ୍ରମଙ୍କଙ୍କେ ସମିପିକାକୁଣ୍ଠିନ୍ ପକରା ସାଧା ରୋକାରାଯ ହୁଲୁଶାହୁଲ୍ପାରୋକ ଛୋବିତ୍ତ୍ତ ଅବରୁଦ୍ଧତିକିଣ୍ଟିରେ ନକ୍ଷ୍ବଙ୍କାଯିରୁଣ ନାନୋକିକମକର ବୁଦ୍ଧିରୁଣ ବ୍ୟାବ୍ୟାନତି ଲେଖି ପକରିତାଙ୍କ ତ୍ୟକାନ୍ତିରୁଥାଙ୍କ ତଥାପିଶିରୁକଳେ ଅଳକେ ଲାପ୍ତକୁଣ୍ଠିତ ଅନ୍ତରେ ଅବଲମ୍ବନିଚିରୁଣ୍ଟିରେ କାହିଁ ହୁଏ ଅପକଳ ପିଣ୍ଡଯୁମାଯିରୁଣ୍ଟିଲ୍ଲ ହୁଶାହୁନ୍ତ କାକ କମକର ତଥାପିଶିରେ କଟନ୍ତିକୁକୁଟାନ୍ତୁଳ୍ପ କାରଣରେ ବିପରିଚ୍ଛୁ କୋଣାଙ୍କ ହୁଲ୍ବନ୍ତିବଳ୍ପାତେ ଆଦେହନତିରେ ଏହି “ମୁବତ୍ତିମ” ତିର୍ଯ୍ୟକ ହେବୁଥିଲୁଣ୍ଟିରେ: “ଆତିନ୍ତି କାରଣରେ, ଆରବିକର ଶ୍ରମମେ ବିଜଣାନମେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କିଲ୍ଲ. ଶାମିଳନିର୍ମାଣ ନିରକ୍ଷର ତଥାମାତ୍ରିରୁଣ୍ଟି ଆବରିତ ମିକିତ୍ତ ନିକିରୁଣ୍ଟି. ଆତିନ୍ତି ସ୍ଵାପ୍ନିକାର ଆତି, ପ୍ରାପଣିକ ରହସ୍ୟଙ୍କର, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି

ଦୋଷାଙ୍ଗର ତୁଳାଙ୍ଗି ମନୁଷ୍ୟମନ୍ଦିର ଜିଜଣାସୁଧ୍ୟାକୁ ପାରେ
ପଲ୍ଲତୁମୁ ଅଗିଯାଗାଗ୍ରହା ଜଗପୂରୀ ତଙ୍ଗଶକ୍ତିଯିଲେ ପୁରୁଷ
ଦେଖକାରୋକାରୀରୁକୁ ଆପର ଚୋତିକାରୀ ମନ୍ଦିରକାରୀ
ରୁ.... ଅକଳାଲତ୍ତ ଅଗବିକଶକ୍ତିଯିଲୁଛୁ ତଥାରତିରେଣ୍ଟ
ଆଜୁକିଛାଵର୍ତ୍ତ ତଙ୍ଗରେଖାରେଲ ତଥା ଶ୍ରାଵ ଜୀବିତମ ନୟ
କୁଣାବରାଯିରୁକୁ. ଦେଖକାରିଲେ ‘ପହୁଞ୍ଚନ’ ତିକାରିଯା
ବୁନ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କେ ଆପରକରିଯୁମାଯିରୁକୁଛନ୍ତି.” (ପେ:439)
ମହଲାଙ୍କ ମହିତ୍ୱାତ୍ମିର ମହାପର୍ତ୍ତିତ ଏତାଙ୍କ ବାକ୍ସର କାହିଁ
ହେତୋଟୁ ଚେରିତ୍ତୁ ବାଯିକୁକ. “ସାଧାରଣକାରୀରେଣ୍ଟୁ,
ପରିତ୍ର ଶରୀରଙ୍କରେଣ୍ଟୁ ପ୍ରବାଚକରୀରୁରେଣ୍ଟୁ ମୁଶାହୁଲ୍ୟ
ରୁରେ ଶାବଙ୍ଗରେଣ୍ଟୁ କୁରିଛୁ ଆଗିବିଲ୍ଲାତବ୍ୟରେଣ୍ଟୁ ଜିମା
କଳ୍ପିତିକିମାଯିରୁକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତିରୁକରି ଆବତ୍ରେଣ୍ଟୁ ସ୍ରୀକରି
ଛୁଟ. ଆବତ୍ରେ ପ୍ରମାଣେଣ୍ଟୁମାଯ ଶରୀରଙ୍କରେଣ୍ଟିକିମିନ୍ ସରିକ
ରିକ୍ଷୁକର୍ଯ୍ୟାଯିରୁକୁ ବେଳତ. (ତହମ୍ବାରୀ ନିର୍ମାମିତ ବୁରୁଶୁରୁ
ପେ:11)

ആരക്ഷപാർപ്പമാം വിധം മുസ്റ്റാഹുൽ കമകളാൽ നിന്നുണ്ട് തഹമ്സിനീകൂലത്രെ, സാരൂപിബിയുടെ (മരണം ഫി: 427 തു) അൽ കൾഫു വരെ ബാധാനു അൻ തഹമ്സിരിൽ വൃഥ ആൻ, പാനിനിലെ (678-741) ലഭ്യമാണുത്തങ്ങൾിലി ഫീ മഞ്ച നിത്തൻ സീലി, വരതിബൈഗ്രൂഹമാനിയുടെ (മരണം ഫി: 977 തു) സിറാജുൽ മുനീർ എന്നിവ.

മുലഗ്രന്ഥങ്ങളെ അവലംബിച്ചിരുന്നുകാൽ!

କେଟୁକେଶବିରୀ ଅଦିଶାମାକିର୍ତ୍ତୁ କେଟୁକମ
କଲେ ଆଶ୍ଵପଦମାକ୍ଷୁଣ୍ଟିନିଙ୍କ ପକର ବେଦକାରୀର ମୁଲଗ
ନନ୍ଦାରେ ଆଵଲାବିକାକୁ ଯୁଗ ଆଵଦେ ସୁକଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି
ଯୋଦ୍ଧା ବିବେଚନା ଶିଳାତେତାର୍ଥ ସମ୍ବିହିତକୁ ଚେତ୍ତିରୁ
ଜୀବିତରେ, ତଥରୀକୁ କଳିତିନିଙ୍କ “ହୁଣ୍ଡାହୁଲିଭୀତତ”
କୋଣଭୂତ ବିନ ଶୈବାକାମାଯିରିଗୁଣ୍ଠିବାକୁ ମାତ୍ରମ୍ଭୁ ମଧ୍ୟ
ପଲ ନଳ ପଲାଞ୍ଜୁମୁଖାକୁମାଯିଗୁଣ୍ଠ ବୁଦ୍ଧିରେଗୁଣ୍ଠ ପୁରୀର
ବେଦନାରେଲ୍ଲୟୁବ ତାରମ୍ୟ ପାଠା ନନ୍ଦାରେ ସୁକଷ୍ମର୍ମୁଖରୁ
କାଶିକ, ବିକଳମାତ୍ରିପ୍ରେସ ଚରିତ ଯାମାର୍ମଦ୍ୟାନ୍ତର, ବୁଦ୍ଧି
ଆଶ୍ରେ ସତ୍ୱତକୁ ଆମାନ୍ତର୍ଷିକତକମୁଲ୍ଲେ ତେଜିବୁକର,
ବେଦବିକ ଶରୀଅନ୍ତିନିର୍ଦ୍ଦେ କ୍ରମାନ୍ତରତମାଯ ପାତ୍ରଚ୍ଯୁତର ଲାଦ
ଅଶ ତୁଟଣେ ପଲତୁ ପରିକାଳ ସାଧିକ୍ଷୁବ୍ଦ. ହୁଣ୍ଡା ବିଶ୍ୱାସି
ବିଶ୍ୱାସାଯି ଚର୍ଚା ଚେତ୍ତି ଶେଷ ମହ. ରାମିଦ୍ଵାରୀର ମାରାଧି
ଏତ୍ତୁଗୁଣ୍ଠ: “ହୁଣ୍ଟାର୍ଥ ପରିଣତିର୍ଦ୍ଦିନିଙ୍କ ସୁଧାର୍ଯ୍ୟାନମାଯ ଚିଲ
କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର ନିବିହିତଗୁଣ୍ଠ. 1. ପୁରୀରେବଣାରେ ବୁଦ୍ଧିରୁଗୁମାଯି
ରତ୍ନୁଗୋକି ଆଵଦେ ତିରୁତନ୍ତୁକର୍ଯ୍ୟ ଅତିଲେ ପ୍ରଗତାବ
ଅଭ୍ୟାସ ପେବାରୁ ମନ୍ଦ୍ରିଲାକ୍ଷୁକର୍ଯ୍ୟ ଚେଷ୍ଟୁକ. ବେଦକାରକ
ସତ୍ୟ ପ୍ରୟକ୍ରମାବାଳ ଆତ କାରଣମାବ୍ୟ. 2. ବୁଦ୍ଧିରୁଗୁମାଯି
ପ୍ରତିପତ୍ରିଚ୍ଛ କମକିଲୁର ବିଶ୍ୱାସିରଣମିଲ୍ଲାର ଆବ ରୁ ମାର୍ଦ୍ଦ
ମାଣୀ. ଅଭିପ୍ରାୟାନରର ରତ୍ନୁଗୋତର ବୁଦ୍ଧିରୁଗୁମାଯିରକୁ
ନମ୍ବିର ଆଵଲାବମେନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ରାଂ. କାରଣ, ବୁଦ୍ଧିରୁଗୁମାଯି
ମାଣୀ ସୁରକ୍ଷିତମ. 3. ବେଦବିକ ଶରୀଅନ୍ତିନିର୍ଦ୍ଦେ ଆଶ୍ରୀଲାଦା
ମୁତର କ୍ଷୁଦ୍ରିତରେତତାଯ ନମ୍ବିର ଶରୀଅନ୍ତିନିର୍ଦ୍ଦେ ଲାଦା ବର
ଯୁତ୍ତ ପରିପରିତନ ଲାଦାନେବେ ପରିଶୋଧିକ୍ଷୁବ୍ଦ ଉଠାଶିକ
ନମ୍ବିର ଲୁହ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଶରୀଅନ୍ତିନିର୍ଦ୍ଦେ ମାହାତମ୍ୟ ପ୍ରୟକ୍ରମ
ମାବ୍ୟ. (ଅତିନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଵଲାବା ପୁରୀରେବଣାରେ) 4. ପର
ନଳ ପର ପିରୁବମାଯି ବନ ହୁଣ୍ଡାହୁଲ କମକିଲୁର ଯମାର୍ମ
ନିଲ ପ୍ରୟକ୍ରମାବ୍ୟ. 5. ବେଦକାରକ ଶୋଧିମାବ୍ୟ, ବୁଦ୍ଧିରୁଗୁ
ନମ୍ବି (ନମ୍ବି) ଆଵରିତ ନିନ୍ଦେ କେତ୍ତ ପରିଚ୍ଛତିଲା; ପ୍ରତ୍ୟୁତ ଆଵ
ରୁବ ବକ୍ରତମ୍ୟ ପ୍ରୟକ୍ରମାବ୍ୟ ଶରୀପ୍ରେସରୁତନ୍ତୁକର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ
କାରଣଭୀତିନିଙ୍କ ପକାଶତମିଲେବାର ନାତିକ୍ଷେତ୍ରକର୍ଯ୍ୟ

ചെയ്യാൻ ദൈവത്തിൽനിന്നുവരുമെന്നും ശ്രദ്ധമാണെതെന്ന്.”

(Cont'd)

ହୁଏଇକିମ୍ବାନୀତିରେ ପୁରୁଷବେଳଙ୍ଗାରେ ନିର୍ମାଣିତ ଵିଲାସିତା ଯିରୁଥିଲା ତାଙ୍କିମୁଁ ସମ୍ବାଦିତିରୁ ମହିତାଯ ଦେବନ ମହିତାକୁ କରୁଣାରୁ ହୁଏଅଛି ହୁଏଅଛି (୧). ଆଦେହ ତାଙ୍କିରେ ଅତି ଜୀବାଣୁରୂପରୀଖି ଦିନିମିଳ ବ୍ୟାପାର ବିଜୁଳାର ମହିତାରେ ଏହା କୃତି ଅତିକୁତମ ବ୍ୟାପକାନ୍ତମରେ. ତାଙ୍କି ଶିଖ୍ୟାର ହୁବଞ୍ଚ କରିବାରୁ (୨) ଅ ମାତ୍ରକ ପିତ୍ତୁରମୁଁ, ‘ଶ୍ରୀରାମାଲିତ୍ତାତି’ ରେ ବିମର୍ଶନ-ନିର୍ମାପଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସମୀକ୍ଷା କରିବାରୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବେଳତିରୀକ୍ଷ୍ୟ କାଣିଥିଲା. ଅତିରିକ୍ତ ଯାଙ୍କ ଆଦେହତିରେ ତଥାପି ମାତ୍ରକାପରବ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ନିଯବ୍ୟମାଯତ. ଆଯୁଗିକ କାଲତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷ ବେଳଙ୍ଗାରେ ସୁକଷମ ମାତ୍ର ଅପ୍ରଗମନ ଚେତ୍ୟ ନିର୍ମାପଣ ବ୍ୟାପକ ବିଲାସିତାରେ ତଥାର ବ୍ୟାପକରେଣ୍ଟ ଯାମାର୍ମ୍ଭତରୟାଂ ଚରିତପରମାଯ ପ୍ରତି ପାଦଙ୍ଗାନ୍ତିର ଆତିରେ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତରୟାଂ ତଥାତ୍ତ୍ଵରେ କାହିଁକି ଶ୍ରୀରାମାଲାକାର ମୁଖୀପତିତିରେ ନିର୍ମାଣକୁ ମହ: ଆବ୍ୟାର ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତିରେ ‘ତଥାପିମୁହୁର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାପକର’.

3. ബുദ്ധിപരമായവ

തഹ്സീറുർଗ୍ଗାଣୀ

හූ හුණ බ්‍රාහ්මණයෙනිල් පැටුවු යුතු ප්‍රයාම මගින්
 නොමා මධ්‍යාග්‍රීල් ගාසි(ග) (544-606) යුතු තහඡිලියෙනිල්
 කඩ්පිර ඇත පෙරින් ප්‍රසිඵමාය “මහාතිතිහුත් ගෙහෙයු.”
 අගෙක වෘත්තානුෂ්‍ය හූ ප්‍රේක්ෂාත් ගුණම කර්තාවිගේ
 ප්‍රතිඵ්‍යාමය ප්‍රතිඵ්‍යාමය ප්‍රතිඵ්‍යාමය ප්‍රතිඵ්‍යාමය
 තහඡිලි පුරුෂමායි ගාසියුත් තෙවුණු අවසාන ලාභ
 පෙරි මදාරෝ පුරුෂිෂ්චරාණානු හෘත්‍යාවලිකාරී,
 හෘත්‍යා ප්‍රජාගුණ අන්ව්‍යාම තුළණිය සුක්ෂ්මජලාරාය
 පෙෂ්‍යාත්‍යාර රොබැස්‍යාතියිකුණ්. අතිලේ තෙන ඡිල
 බ්‍රාහ්මණයෙන් හූ ටිජාස මගින් ගරිබෙකුණුමුණ් සුර
 තුළ බ්‍රාහ්මණ 240 සුක්ෂ්මතියි ජ්‍යාම්‍යා කාණු
 යැස්මලුණ එකිනිතියෙන කාණා:

“ഓന്നാമത്തെ പ്രസ്തം താതികമാണ്. പരേതനായ ഇമാം ഫല്ഗുനിൻ പലേടത്തും അതെടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ചിലത് നാമിവിടെ അനുസ്മർക്കാം.” ഏതായാലും മുലശ നമ്പ്യും അനുഭവിച്ചു തന്മീൽ പ്രകടമായ യാതൊന്തൊരവും മില്ലും ഒരേ ശൈലി ഒരേ പ്രതിപാദനരീതി. ഒരേ കർത്താവിശ്വേശനമെന്നേ തോന്തു.

വ്യാവ്യാനഗ്രമമെന്നതിനേക്കാൾ വൃദ്ധിയുള്ള കേരളമാണ് കിയുള്ള ഒരു തത്വവിജ്ഞാനക്കോശമെന്ന വിശ്വാസംമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് കൂടുതൽ അനുയോജ്യം. “മുൻ്തത്സില്” പോലുള്ള പിശച്ച വിഭാഗങ്ങളുടെ ചിത്രാധാരകളെ എതിർക്കാനും “അഹർലുസ്സുന്” തനിനെ പ്രതിരോധിക്കാനും മാണ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭൂതിഭാഗവും ചെലവഴിച്ചിട്ടുള്ളത്. പക്ഷെ, പ്രതിയോഗിയുടെ വാദഗതികൾ ഏറ്റവും സുഗമതവുമായ ശ്രദ്ധിതലിലും രീതിയിലും അവതരിപ്പിച്ച രേഖം മറ്റൊരു ഭാർത്തുലഭവും അനാകർഷകവുമായി പോവുക എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയ നൃത്യത്തെ. ഇംഗ്ലീഷ് പജറ്റുൽ അസ്വലഭാനി പറയുന്നു: “ശക്തിമത്തായ സംശയ അംഗൾ എടുത്തിട്ടശേഷം അവക്ക് മറ്റൊപ്പി നൽകുന്നതിൽ വീഴ്ചപ് വരുത്തുക എന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം ആക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടി രൂനു. ചില മെരോക്കൊ പണ്ണബിത്തമാർ ഇത്വരെ പറഞ്ഞു: സാഡയങ്ങൾ അദ്ദേഹം വാക്കമായുംബിക്കുന്നു. നിവാരണ മാവരുടെ കടമായും.” (ലിസാനുൽ മീസാൻ വാ 4, പേ.427) മറ്റൊരു പണ്ണബിത്തിൽ പറയുന്നു: “പ്രതിയോഗികളുടെ സംശയങ്ങൾ പരമാവധി സുക്ഷ്മമാപ്രസ്തന്തോടെ അദ്ദേഹമുഖ്യ രിക്കു. അഹർലുസ്സുന്നതിന്റെ വാദമുഖ്യരിക്കുന്നതാവരുടെ പരമാവധി ബാലിഗമായും.” ഇംബാം ത്രാവി(ഒ) കുറച്ചുകൂടി കടന്നുതുന്നു: “നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താവായ മഖ്രു ഭീൻ റാസി ബുദ്ധിശക്തിയിലും ബഹുഭിക വിഷയങ്ങളിലും തലയെടുപ്പുള്ള ആളായിരുന്നു. പക്ഷെ, ഹസിൻ വിജ്ഞാനത്തിൽ പൂജ്യവും. ഭിന്നിൻ്റെ അസ്തിവാരങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളുൽ അദ്ദേഹത്തിന് സാമൈജനകമായ പല സന്ദേശങ്ങളുമുണ്ട്. നമ്മുടെ ഫോറയങ്ങളിൽ അല്ലാഹു ഇംഗ്ലീഷ് അടിയുള്ളിക്കുമാറാക്കുട്.” അബുഹൈഥാൻ “അൽബഹർഗുൽ മുഹിതിം” തു എഴുതുന്നു: “ഇംബാം റാസി തന്റെ തഹ്സിറിൽ വുർആൻ വ്യാവ്യാനത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നോളം അനാവ ശ്രദ്ധി അതിഭേദവുമായ പലതും ശ്രേംഖിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ചില പണ്ണബിത്താർ പറഞ്ഞു: “അതി ലെല്ലാമുണ്ട്, തഹ്സിർ മാത്രമല്ല.” (6) അതെല്ലാമായിരുന്നാലും ഉദ്ദേശിക്കുന്ന രഹസ്യക്ക് ഈ ശ്രേംഖിക്കുന്ന പല അറിവുകളും കരസ്ഥമാക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദഗതികളെ അന്നു

മായി അനുകരിക്കരുതെന്നേയുള്ളൂ.

4. കർമ്മശാസ്ത്ര പ്രധാനമായവ

ହୁଲାମିକ ରାଷ୍ଟ୍ରତିଳେ ସୀମକର ଵିଶାଳମାଧ୍ୟ
ଦୋଗୁ ସମ୍ବାଧମୟେ ପବନବ୍ୟାଙ୍ଗାଯ ପ୍ରସଂଗରେ ସଂଜ୍ଞା
ତମାତିକେବାଣିରୁଥୁ-ବୁଝିଅଣିଲୋ, ସୁନ୍ତରିଲୋ
ବେଳ୍ପିତ ନିଯମଙ୍ଗଳପ୍ରାତି ପୃତିର ପ୍ରସଂଗରେ. ହବାଯ
କୁଠିଛୁ ହୁଲାମିକ ପ୍ରମାଣଙ୍ଗଳୁର ଅଦିଷ୍ଟାନଗତିରେ
ଚିତ୍ତିଛୁ ପରିହାର କାଣାନ ପଣ୍ଡିତରୁମାର ମୁଣ୍ଡାଟୁ ଘଣ୍ୟ
ହଜିତିହାତିନ୍- ନିରିକ୍ଷଣ ଶୈଖଣତିନ୍- ହୁଲାମା
ନତକିଯ ପ୍ରେରଣ ଆତିନ୍ ପ୍ରଚୋଦକମାତ୍ର ବେଳିଛୁ. ଆଜରେ
ମି: ଓହାଙ୍କ ଶତକତିର ତଥା କର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଶାବ
ହୁଲାମିକ ଵିଜଣାନଙ୍ଗଳୁର ସୁପ୍ରୟାତ ଏହକମାତ୍ର
ତାରିଖନ୍. ହୁଲା ଵିଜଣାନ ନାଲୁ ପ୍ରୟାତ ସତାଙ୍ଗଙ୍ଗଳୁର
ଚାର୍ଦ୍ଦିଂ କାଣି-ହୁମାଂବୁଧାନିମତ୍(୮), ହୁମା ଶାହମି(୯), ହୁମା
ମାଲିକ(୧୦), ହୁମା ଅହମମତ୍(୧୧). ପିନ୍ଦୀକ ବନ ପଣ୍ଡିତରୁମାର
ପୋତୁପେ-ଆପରେଟ ପ୍ରସତାରୀଯିରୁଥାରେ ପୋଲ୍ଯୁଂ ହୁଲ
ନାଲୁ ମତହବୁକଳ୍ପିତାନ୍ତିରେକାର୍ ବସନ୍ତପ୍ରକାଣାନ ନିର
କୋଣକର. ଆଜରେ ଓହାଙ୍କ ମତହବୁକଳ୍ପିତାନ୍ତିରେ
ହିଲୁନ୍ତିକିନ୍ତୁରେକାଙ୍କ ବୁଝିଅଣିଲେ ନିଯମବଶରେ ବିଶ
ଦୀକରିକଣ୍ଟ ଶ୍ରମଙ୍ଗଳଶ୍ରୀପ୍ରପ୍ତୁ. ହୁବ୍ୟାନ କର୍ମଶାସ୍ତ୍ର
ପରମାଯ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍ଗରେକାଣ୍ଟ୍ରେଶ୍ୟୁ. ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍ଗରେ
ତିରେକାର୍ ବୁଝିଅଣି କେନ୍ଦ୍ରମାକିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ କର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର
ନମ୍ବର ଏଣ ଵିଶେଷଣତିରୀଣାନ ଆପ କୁଟୁମ୍ବରେ ଅର୍ଥାତ
ହୁଯିଗୁ ଶ୍ରମଙ୍ଗଳୁର ରପା କାଳମାଧ୍ୟ ବୋଣେଣ୍ଟକଣ୍ଟ
ମତହବୁ ପରିଷପାତା ବେରୁଛୁ କଣିକିରୁଥୁ. ଆତିକାର
ତାକାଙ୍ଗଳୁର ମତହବୁକିନ୍ତୁକୁଳମାତ୍ର, ପଲପ୍ରୋଟ୍ରୋ ବୁଝିଅ
ନିକ ସୁକତଙ୍ଗରେକି ବ୍ୟାବ୍ୟାନ ନିଯମିତ୍ତରେ ଚିଲ
ପ୍ରୋଟ୍ର ବ୍ୟାବ୍ୟାନରେକାଣ୍ଟ୍ରେଶ୍ୟୁରେ ପୋଲ୍ଯୁମାତ୍ରିରୁଥୁ ହତରଙ୍ଗ
ବ୍ୟାବ୍ୟାନରେକାଣ୍ଟ୍ରେଶ୍ୟୁରେ ତାଙ୍ଗାର ତହିସିରୀକର ଚିପତ.

മൂലിനം വ്യാവസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഹനഫി മത്താവിൽ
അബുഖാര ജസ്സാസിരെ (ഹി:305-370) “അഹർകാമുൽ വുർ
ആനു്” ശാഹി മത്താവിൽ അൽ കിയൽ അറാസിയുടെ
(ഹി:450-504) “അഹർകാമുൽ വുർആനു്” മാലികി മത്താവിൽ
വാസി അബുഖാര കുബാൻ അറാവിയുടെ (ഹി:463-543)
“അഹർകാമുൽ വുർആനു്” ശ്രദ്ധയങ്ങളായ ശ്രദ്ധങ്ങളാൽതെ.
ഈ മുന്നു വ്യാവസ്ഥാതാകളും താതാങ്ങളും മത്താവിനോട്
കട്ടുത്ത പക്ഷപാതമുള്ളവരായിരുന്നു. അതവർ തങ്ങളുടെ
ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രകടമായി പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (7)മഹാമാരും
ഉന്നതസ്ഥാനിയരുമായ പണ്ഡിതവരുമാരെപ്പോലും പിടിക്കു
ടുന്ന ഇത്തരം വൈകല്യങ്ങൾക്കും നൃന്തരകൾക്കും കാരണം
അതാൽ കാലാല്പദ്ധ സവിശേഷതകളും അപ്രതിരോധ്യമായ
സമ്മർദ്ദമായിരിക്കാം.

അൽജാമീറ്റി അഹ്‌കാമിൽ വുർആൻ

ମୁଁଯିଗନତିରେ ଏହିବ୍ୟୁ ସମଶ୍ଵରି ବିପୁଲବ୍ୟୁ ତାରକ
ମେହନ ନିଷ୍ପକ୍ଷଚକ୍ଷଵ୍ୟମାଯ ଶ୍ରମମରତ ମାଲିକ ମଞ୍ଜିବ୍ୟୁକାର
ନାଯ ଲୁମା ବ୍ୟୁରିତ୍ତୁବୀତ୍ୟୁର (ମରଣୀ ହିଁ୧୫) “ଆତ୍ମ ଜୀବି
ଉଲି ଅହାନ୍ତାମିରି ବ୍ୟୁରିତ୍ତୁରେ” ବ୍ୟୁରିତ୍ତୁରିଲେ କରିମହାନ୍ତରପ
ରମାଯ ପ୍ରତିପାଦନଙ୍କେତକୁରିଚ୍ଛ ଜୀଜଣାସୁକରିଳ ହୁତ ଅମ୍ବ
ଲ୍ୟମାର୍ଯ୍ୟାରୁ ଉଠିଦିନାଶନକ୍ରିୟା ନିର୍ମାଣରୁ
ଏହି ମୁଁଯିଗନତି ସମଶ୍ଵରିରେବେଳାକଂଗ ନକତିର ଶେଷଂ
ମୁଁହିମିତ ହୃଦୟରୁକ୍ତିରିବି ଏହିତୁକୁଣ୍ଡ: ଚାରୁକରତିରେ
ବ୍ୟୁରିତ୍ତୁବୀତ୍ୟୁ(ଗ) ତରଣୀ ତଥାଶୀରିତ ସତରଣ ନିର୍ମାପକଟୁମୁ,

5. കോർപ്പറൽ പ്രയാസമായവ

ହୁଲାମିକ ବିଜୟଙ୍ଗରେତ୍ତନଦିନ ଅବଶୀଳିତ ଅନ୍ତର୍ବାଦ ପାଇଲୁଛି ମାତ୍ର କୁଟିଚେତନା ପିଲାଯି ଭୋଷକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଓ ଆଶାପରମାଣ ହୁଏ ସହଲଗା କାରଣେ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଠ୍ୟଗଣତିର ପଲା କ୍ରମକୋଟିକୁଳ୍ପା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷପ ପ୍ଲେଟ୍‌ଟ୍ୱୁଡ଼ଙ୍କୁ ପିଲାକାଳାତେକହିଲୁ ହେତାରୁ ଵଳିଯ ବିପରିତା କୁରେମନ୍ ଦୌର୍ଲାଭରଗନ୍ତ ଚେତ୍ୟତ କାଲାଂ ବଲିହିମ ଅଲି(ଗ) ଆଶୀର୍ବାଦପାଇଁ ଆତିର୍ଥୀ ସାହଚାର୍ତ୍ତ ଶେଷଲିତିଲୁହୁ ଯାଦନ ଯିଲୁହୁ ନିଲାଗିରିତାକାବସ୍ଥମାଯ ଆସୁନ୍ତିବାଙ୍ଗରେ ଚେତ୍ୟତୁ ଅବଶୀଳିତ ଆସ୍ୟମାଯ ବ୍ୟାକରଣ ନିଯମମାତ୍ର ଉଣିବା କାହାର ଆବ୍ୟତ ଆପବାପବ୍ୟାପରିବାରି(ଗ) ଯେ ଭାରମେଲିପିଲ୍ଲାହୁ କାଲା ନାରୋଣ ହେତାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଜଣାନ ଶାବଧାରୀ ମାରି ହୁଏ କଲାଯିତ୍ର ପ୍ରାବିଣ୍ୟ ନେଟ୍‌କ ପାଣ୍ୟିତ୍ୟତିର୍ଥୀର୍ଥୀ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟାମାଯି ଅନ୍ତର୍ବାଦ ହୁଏ ରାଶତ୍ୱାଂ ପ୍ରଶରତରାଯ ପାଣ୍ୟି ତଥାରୁଣ୍ୟାଯି ଅବର ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଵକତାଙ୍କୁର ଭୋଷାପ ରମାଯ ଯାଦନକରୁ ଅପରାଧିଲ୍ଲାଙ୍କାଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମଙ୍କ ଭୟାତି କୁବାରତ ବିଶ୍ଵାସ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ନିର୍ମାପମହୁବୁ ଅନିତର ସାଧାନବ୍ୟାପ ଅମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକବ୍ୟମାଯ ଭୋଷାଶେଷିତିଲୁହୁ ପ୍ରତି ପାଦନ ରିତିଲୁହୁ ଏରୁ ବିଭାଗ ପାଣ୍ୟିତମାରୁର ସବିଶେଷ ମାଯଶ୍ରବଦ୍ୟ ଆସୁକରିପାଇବୁହୁ ଅବରତିର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଅବ ଶାହାଂ ନେଟ୍‌କ କରୁଥୁଏ ଚେତ୍ୟତୁ ଅବଶୀଳି ସାହିତ୍ୟ ଅତିର୍ଥୀ ମୁଖ୍ୟମେହନକଙ୍କୋଟାଂ ଅତ୍ୟାଚ୍ଛକୋଟିତି ବିଲାପିତିରୁନ ଯାଦ ତିଲିବାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ଅବତରିତ୍ୟତ ଅବଶୀଳି ଅବଶୀଳି ସାହିତ୍ୟ ସାମା ଟୁକରେ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ବେଳ୍ଲାପିଲ୍ଲାହୁ ପାଇଶ ପ୍ରତ୍ୟେତରା ନନ୍ଦକା ନାରୁମଣ୍ୟାଯିଲ୍ଲା ହୁତ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ଅମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକତର୍ଯ୍ୟର ଏରୁ ଭେଗମାତ୍ରିବୁନ୍କୁ ଅବ୍ୟକ୍ତାଳା ପାଣ୍ୟିତମାର୍ଥ ପଲାରୁ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ଅମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକତ କୁବୁତମହୁ କିଟକାଳିନାର ଅତିର୍ଥୀ ସାହାତ ତ୍ୟପରମାଯ ସବିଶେଷତାତିଲାବାନୀନ ଅଭିପ୍ରାୟକାରୀଯିରୁ ନ୍ଯ ଅତିକାଳ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ଆ ସବିଶେଷତ ତେଜିତିଲ୍ଲାଙ୍କା ଟାଙ୍କ ଅବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମଙ୍କଭୟାତି ହୁଣବେଳ ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ୟାକରଣବ୍ୟାପର ବଶଙ୍କରଣକାରି ବଶଙ୍କରଣଭୟାତି କେନ୍ଦ୍ରମାଳି ଏହିତରେଣ୍ଟ ବ୍ୟାବ୍ୟାଗଙ୍କୁଳାଙ୍କ ହୁଶିଗନତିର ପେଟୁନାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନଙ୍କୁଳାଙ୍କାବ୍ୟାମେଷିଲୁହୁ ଭୋଷାବଶ ମାଯିରିକାଂ ହୁବୁଯାର ମୁବମୁଦ୍ରାଯେନାମର୍ମାଂ

അൽ കഹാഫ്

ମୁହୂର୍ତ୍ତକାଳେ ଯୁଗପରିବାଦିତ କାଳୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ (ଫି: 467-538) ଯୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମକର୍ମାହାର୍ତ୍ତ ବୁଦ୍ଧ ଅବେଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଭିଲାଷିତ କାଳେ ଅପାଶମିତ୍ର କାନ୍ତିକାଳରେ ଲୁତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାତ୍ର ଏବୁ ଯୁଗପରିବାଦ ବେଗିଣୀକୁଣ୍ଠାଣୀ ପଣ୍ଡିତାଳିପ୍ରାୟ ଯଂ ପକ୍ଷ, ତତ୍ କରିତାବ ଵିଶ୍ୱାସପରମାୟୀ ‘ମୁଖ୍ୟତିକାଳି’ ବିଭାଗତିରେ ପେଟ ଆତ୍ମାଯିରୁଣ୍ୟ. ଅତିରି ଆତ୍ମେହାତିକାଳି ମାନବୀମାୟିରୁଣ୍ୟ. ଏହିତେଣେତ୍ରାତ୍ମମନୀତ ଯଳିବରରୟୁଁ ସଙ୍ଗଶିଳ୍ପାଳୀ ଚେକାନ୍ତ ‘ଆଶ୍ୟକ ବୋଲିମୁକ୍ତ ମୁଖ୍ୟତିକାଳି’ ବାତିଲିକାତ ଏହିନ୍ତ ଆଶିତ୍ୟାତ୍ୟାରୁଣ୍ୟବେତ୍ର ଆତ୍ମେହା ପ୍ରାୟେ ଶକ୍ତିକାଳୀନ ବାଜାରେ ବାଣୀରେ ତଥାରେ କିନ୍ତୁକାଣ କିନ୍ତୁକାଣ ଯାତରାରୁ ସଙ୍ଗରିବ୍ୟୁଁ ବ୍ୟକ୍ତମାନ୍ୟୋ

വ്യാദ്യമായോ ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെ അദ്ദേഹം വിട്ടിട്ടില്ല ഈ തഫ്സിറിൽ. പിലപ്പോൾ വൃർത്താന്ത സാക്ഷാത് വാചക ചിടം നയ അലങ്കാലമാക്കി വ്യാവ്യാനിച്ചുപോലും തന്റെ ചിന്താ ഗതി സ്ഥാപിക്കാൻ അദ്ദേഹം മുതിർന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ചില നിരു പക്കാർ ചുണ്ണിക്കാട്ടുന്നു. ഏതായിരുന്നാലും വിശാസപര മായി അദ്ദേഹത്തോട് കടക്കു എതിർപ്പുള്ളവർ പോലും തഫ്സിറിൽ മുല്യവും സ്ഥാപാവും അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവ്വന്നുവരെയും എഴുതുന്നു: “വ്യാവ്യാനങ്ങളിൽ ഈ കല (അ ലക്കാര ശാസ്ത്രം) ഏറ്റവും നന്നായുംകൊള്ളുന്ന ഒന്നെതര സമഖ്യാതിയുടെ കുറ്റാംഗം. പക്ഷെ അതിന്റെ കർത്താവ് വിശാസപരമായി മുഖ്യത്തിലി വിഭാഗത്തിൽ പെടുത്താണെന്.” താഴെ ദീൻ സുഖ്യുക്കി ഏഴുതുന്നു: “അണിയുക: കുറ്റാംഗം തദിഷയക മായി (അലക്കാരാശാസ്ത്രപരമായി) ഒരു മഹാഗ്രന്ഥമാണ്. അതിന്റെ കർത്താവ് പ്രസ്തുത കലയിൽ ഇമാമുമാകുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹം മുഖ്യത്തിലും (നവനിർമ്മാതാവും) ബിൽക്കാത്ത് തുറന്ന് പറയുന്ന ആളുമാൻ.”

വ്യാകരണപരമായി, ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ വ്യാവ്യാന അഭിലോഗ്യാനം അബ്ദുഹിയും (ഹി: 654—745) “അൽ ബഹർത്ത് മുഹീത്.” വ്യാകരണപരമായ പ്രതിപാദനങ്ങളുടെ അധിക്യം കാരണം ഒരു തഫ്സിറെ എന്നതിനേക്കാൾ വുർത്തുന്ന അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഒരിവി വ്യാകരണ സമാഹാരം എന്ന വിശേഷണത്തിനാണ് ഈത് കുടുതൽ അർഹമായിരിക്കുന്നത്.

6. ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാന പ്രധാനമായവ

വുർത്തുന്നിൽ പ്രകൃതിയിലെ പ്രതിഭാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരാളം പ്രതിപാദനങ്ങളുണ്ട്. ചിന്തയുടെയും വിജ്ഞാനത്തിൽ എല്ലാം നാനാ മേഖലകളിലേക്ക് അത് സൂചന തലക്കുന്നു. ഇത്തരം സുചനകളെ ആധാരമാക്കി വുർത്തുന്നിൽ പല പല ശാസ്ത്രങ്ങളും കണ്ണെതാൻ തുടങ്ങി പലരും. പണ്ഡിതരുടെക്കു ഈ ചിന്താഗതിക്കാരുണ്ട്. ഇമാം ഗസ്താബി(റ), ഇമാം സുയുത്തി(റ) തുടങ്ങിയവർ അതിന്റെ പ്രമുഖ വക്താക്കളായിരുന്നു. ആധുനിക ശാസ്ത്രം പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളുടെ ഉള്ള റക്കിലേക്ക് ആണ്ടിങ്ങിയപ്പോൾ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പുതിയ പുതിയ മേഖലകളുടെ കവാടം തുറക്കപ്പെട്ടു. വുർത്തുന്നിലെ മേൽപ്പറയ്ക്കുന്ന ആധാരമാക്കി ഈ വിജ്ഞാന ശാഖകളുടെയെല്ലാം അടിസ്ഥാനം വുർത്തുന്നിലുണ്ടെന്ന് ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാന തലപരരായ ഒരു വിഭാഗം ആധുനിക പണ്ഡിതരും വാദികൾ അഭ്യന്തരം അഭ്യന്തരം അഭ്യന്തരം അഭ്യന്തരം വ്യാവ്യാനങ്ങളുണ്ടി.

തഫ്സീർ ജവാഹിർ

ഈയിനത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ ആധുനിക വ്യാവ്യാനമാത്ര തന്ത്രാവി ജഹാരിയുടെ (ഹി:1287—1370) “അൽ ജവാഹിർ ഹീ തഫ്സീർ വുർത്തുന്നിൽ കരിം” ഈതര വ്യാവ്യാതാക്കൾ വുർത്തുന്നിലെ ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനവശ്വരത കാര്യമാക്കാത്തിരെന്ന കറിനമായി വിമർശിച്ചുകൊണ്ടും മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും ഈ വശത്ത് കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ടും അദ്ദേഹം മെഴുതുന്നു: “മുസ്ലിം പണ്ഡിതരും കർമ്മശാഖാസ്ത്രത്തിൽ പതിനായിരക്കണക്കിൽ ശ്രമങ്ങൾ രംപ്പാത്തിനിൽ? കർമ്മ ശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായി വുർത്തുന്നിൽ വളരെക്കുറഞ്ഞ സുക്രതങ്ങളേ ഉള്ള—നൃസ്വതിനടുത്ത്. എന്നിട്ടും കർമ്മശാഖാസ്ത്രത്തിൽ ഇതെ വർദ്ധിച്ച തോതിൽ ശ്രമങ്ങൾ വിരചിതമായതെന്നുകൊണ്ട്? പ്രകൃതി ശാസ്ത്രത്തിൽ വളരെ കുറഞ്ഞു

പോയതെന്നുകൊണ്ട് ഒരു സുക്രതവും അതിൽനിന്നുണ്ടിവല്ലോ തിരുന്നിട്ടുകൂടി. പ്രകൃതി ശാസ്ത്രപരമായ 750 ഓളം വ്യക്ത മായ സുക്രതങ്ങൾക്കെന്ന വുർത്തുനില്ലെന്ന്.” മരാറിടത്തോടു തുന്നു: “ആധുനിക ശാസ്ത്രം ബഹുപ്രാഥത്തിൽ കാര്യങ്ങളുടെ പുർത്തികരണമാണ് വുർത്തുനിക്കാഖ്യായങ്ങൾ.” ഈ വിക്ഷ സംഗതിയുമായി വുർത്തുനെ സമീപിച്ചു ശമ്പളകാരൻ തന്റെ വ്യാവ്യാനത്തെ കേവലമൊരു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമാക്കിത്തീർത്തു വെകിൽ അതുതമില്ല. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നാനാ ശാഖകളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന 25 വാളുങ്ങളുള്ള ഈ സമാഹാരം ഒരു ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനകോശം തന്നെ പറയാം. തഫ്സീറിറ്റൊനിയെ കുറിച്ച ചിലർ ‘അതിലെല്ലാ മുണ്ട്, തഫ്സീർ മാത്രമില്ല’ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു പോലെയോ അതിലും കുടുതലോ ആ വിശേഷണത്തിനർഹമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥവും.

തഫ്സീറുൽ മനാറു രൂഹുൽ മഞ്ഞിയും

ഒരു പ്രത്യേക ഇന്ത്യൻപെടാതെ വ്യാവ്യാനത്തിന്റെ പല പരാജയളിയും ഒരു പോലെയുംകൊള്ളുന്ന ആധുനിക വ്യാവ്യാനങ്ങളാണ് അലൂസിയുടെ (ഹി:1217—1270) “രൂഹുൽ മഞ്ഞി” ഡാം മുഹമ്മദ് റിസാ (ഹി:1282—1354) യുടെ “തഫ്സീറുൽ മനാറു”. അവയെക്കുറിച്ച് ദിനംലമായി പ്രതി പാദിച്ച് നീതിനിഷ്ഠമായി വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് മുഹമ്മദ് റഹേസനുദ്ദീപിക്കി എഴുതിയ ഏതാനും വാക്കുകൾ ഇവിടെ ഉൾക്കൊക്കുന്ന മാത്രം ചെയ്യേടു.

രൂഹുൽ മഞ്ഞി

“ചുരുക്കത്തിൽ അല്ലാമ അലൂസിയുടെ രൂഹുൽ മഞ്ഞി വുർത്തുന്ന വ്യാവ്യാനപരമായ ഒരു വിലപ്പെട്ട വിജ്ഞാന കോശ മാത്ര. തന്റെ മുഖ്യശാമികളായ വുർത്തുന്ന വ്യാവ്യാന പണ്ഡിതരും തന്റെ പരിശീലനത്തിൽ അദ്ദേഹം ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്നു—സത്ത്ര നീരുപണന്തോടെ, ബുദ്ധിശക്തിയും തെളിഞ്ഞ പ്രതിഭയും ആധാരമാക്കിയുള്ള വിവേചനന്തോടെ, ചിലപ്പോൾ ഒരു വ്യാവ്യാതാവെന്ന നിലപാടിൽനിന്ന് തന്നെ അകറ്റുമാറ്റ വിവിധ വിജ്ഞാന ശാഖകളുടെ വിശദമായ വിശദക്കരണങ്ങളിലേക്ക് അദ്ദേഹം തെനിപ്പോകുന്നുണ്ടെങ്കിലും താൻ പ്രതി പാദിക്കുന്ന എല്ലാ വിഷയവും സമചിത്തതയോടെയോ അദ്ദേഹം കൈകാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. നാനാമുഖമായ പരന്ന വിജ്ഞാനവും താൻ പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ അറിവും അതിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം.” (വുർത്തുന്ന വ്യാവ്യാനവും വ്യാവ്യാതാക്കളും വാ. 1, പേ. 361—362)

അൽ മനാർ

ഒശവ് മുഹമ്മദ് അബ്ദുദ്ദീപിക്കു ശിഷ്യനായ മുഹമ്മദ് റഷീദാ റിസായാണ് തഫ്സീറുൽ മനാറിന്റെ കർത്താവ്. ഗുരു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ശിഷ്യൻ അവധാനത്തോടെ ഭക്താസികരിച്ച താണിത്തെന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം. “മനാറിന്റെ കർത്താവ് എന്നു ചിന്തകളുടെ ജീവായാണ്” എന്നു മുഹമ്മദ് അബ്ദുദ്ദീപിക്കു പറയാംബന്ധായിരുന്നതെന്ന്. സുറായുസുപ്പിലെ 101—ാമത്തെ അഖ്യായം വരെയാണ് വരെയാണ് റിസാ വ്യാവ്യാനമെഴുതിയത്. അവിടെയെന്നതുനിന്നും അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾക്കാണും അദ്ദേഹം വിജ്ഞാനവും അതിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം.” (വുർത്തുന്ന വ്യാവ്യാനവും വ്യാവ്യാതാക്കളും വാ. 1, പേ. 361—362)

மென லக்ஷ்யத்தினின்க் பினிடிப்பிக்குமூலாக விவிய விஜ்ஞான கலைஞர்களைச்சூடு வழாஜ் எடுப்புக்கலை இஸ்ராஹ்மன் பூரா ஸாண்டையூ கொள்க்க தவ்ஸீகூக்கி கூத்தினிரிச்சுவர் அன்னோ களங்கள் தீர்த்தாயிகேஷ்வரிக்கூட்டுறைகள். (வா.1, பே. 18) மறைவிட நன்ற அன்னோ பரியுனா: “தவ்ஸீகூத்தைகள்க் கண்ணால் லக்ஷ்யா வூர்த்துங்கள் ஆகையவுடம் இக்காலந்த அதித்தினின் ஸமார்த்தா நேரங்கள் வசிக்கலை விவரிக்குக்கூறதே.” (வா.4, பே. 42)

7. പ്രബോധന പ്രധാനമായവ

പതിനൊല്ലു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് പുരി വിശുദ്ധ വുർആൻ മനുഷ്യരാഗിയുടെ ചരിത്ര ഗതിയെ മാറിയെങ്ങുമെന്ന് അഭിജ്ഞത്തിൽ വെച്ചേറ്റവും മഹത്തെരമായ ധാർമ്മിക വിശ്വവാസം ചെയ്തിട്ടും, ഒരു പുതിയ സാഹിത്യ-രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥ സ്ഥിതി ഏക്കീസ്റ്റുത്തു; 23 വർഷം കൊണ്ട് ക്രമപ്രവൃദ്ധമായാണ് ഇത്തരയും സാധിച്ചത്. അമുഖം അനുകൂലമായി പ്രസ്തുത വിശ്വവാദത്തെ നയിക്കുകയായിരുന്നു, ഇപ്പലാമിക പ്രവോധനത്തെ മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്കയായിരുന്നു വുർആൻ. ആ വിശ്വവാദത്തി ഏറ്റുയും പ്രവോധനത്തിലേയും ഓരോ ഘട്ടത്തിനും ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അപ്പേപ്പോൾ അല്ലാഹുവിൽക്കൽ നിന്ന് പ്രഭാഷണ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ 23 വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിലാണ് അതവരത്രിച്ചു തീർന്നത്. വുർആൻ എൻ്റെ ഈ മഹിക സഭാവം കണക്കിലെടുക്കുമ്പോൾ വുർആൻ നയിച്ചതുപോലുള്ള ഒരു വിശ്വവാദത്തെ പ്രവോധനത്തെ നയിക്കുകയും അതെരെമാറ്റു സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതി പുനർന്നിർമ്മിക്കാൻ യത്തിനുകയും ആ ശ്രമത്തിനിടയിൽ വന്നുചേരുന്ന നാനാവിധ പ്രതിസന്ധികളെയും വിഷമാലക്കങ്ങളെയും നേരിട്ടുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കായിരിക്കും വുർആൻ യാമാർമ്മം കൂടുതൽ വ്യക്തമാവുക. അവർ വിരചിക്കുന്ന വ്യാവ്യാമങ്ങളായിരിക്കും വുർആൻ ആത്മാവുമായി കൂടുതലിബ്ബങ്ങുക; അതിന്റെ സാക്ഷാൽ ദിവ്യത്വത്തെ കൂടുതൽ നന്നായി പ്രകാശിപ്പിക്കുക.

හූ ගිලක් ගොකුගොයාර් සඩුරුවාමගේ අනු ගමගේ තික්දු මතුකාපරමෙගා පිළිගැනීමකිලු ඇයුතික කාලත් ඩිරිචිත්‍යා ඩිල ව්‍යාව්‍යාගණයේ හූති ගතියි අදුතුපාය තෙක්තාණ් ව්‍යාව්‍යාගණයේ හූති ගතියි අවතරගෙන සාක්ෂාත් දහුතුවු අවතරගොනුවු හූතර ව්‍යාව්‍යාගණයේ නෑතු ප්‍රකාශිතාණ් අවක් සායුමයිනුම්. ඩිරිචිත්‍යා රීතියිලුහි තෘම්සිරිගේ සඩුගෙෂණක්දී, වුරුනු ව්‍යාව්‍යාගානුවයිතාය විභාය විජ්‍යාත නෑතු අවතියි මූශ්‍යාකාශුක යිලුව්‍යා වුරුනු ස්ථානාණ් මැනුව්‍යා අව වැඩර සහා

യക്കമാണ്. വുർആൻ പ്രഖ്യാപനപരവും മാനവ മാർഗ്ഗ ഭർഷന്ന പരവുമായ വശത്തെ-അതാണേല്ലോ വുർആൻ ആത്മാവ്- തുറ നു കാട്ടുന്നതിലാണ് അവയുടെ ഉറന്തൽ. ആ ധനിക കാലത്തെ സുസംഘടിതവും വ്യവസ്ഥാ പിത വുമായ ഇൻഡ്യാനിക വിപ്പവ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ നയിച്ചവരോ നയിക്കുന്ന വരോ ആണ് ആ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താക്കൾ എന്നതാണ് ഇപ്പോൾ സവിശേഷതക്ക് കാരണം. ശഹിദ് സൗഖ്യം വുത്തുണ്ടിന്നേ “പിളിലുംബിൽ വുർആനും” മഹലാനൂർ അബ്ദുൾ അഞ്ചലാ മഹദു ദിയുടെ “തഹ്‌ഫിലീമുൽ വുർആനും” മാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശ്യം.

ഹീളിലാലിൽ വുർആൻ

സംസ്കൃതി വുത്തുവെ നിംബ വർഷങ്ങൾ വുരുആരുഗ്ഗ് തന്ന
ലിൽ ജീവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവം വുരുആരുഗ്ഗ് ആശയ
സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ചക്രവാള വിശാലതകളിൽ സൗരവപിഹാരം
ചെയ്തു. വുരുആരുഗ്ഗ് ആശയഗാണ്ഡിരുവും ശ്രേണി സൗക്രമ്യം
രൂപീകരിച്ചു പോലെ അസഭ്യം. അതാണ് “പിഞ്ചിലാലിൽ വുർ
ആൻ”. അറബിയിൽ സരള സാധാരണവും വിജ്ഞാന നിബി
ഡവുമായ വ്യാപ്താനങ്ങൾ യാരാളുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ
വുർആനെന്ന ഗാഡിരി സുദാരംായി, ഉജ്ജവലവും ഉഷ്മാളവുമായി
അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് സംസ്കൃതി വുത്തുവെ ചെയ്തത്. പ്രഹ
ണം, മനുഷ്യൻ, ജീവിതം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള വുർആനിക
വിഭാവനകളെ, അമ്പാ വുർആൻ പ്രവ്യാപനം ചെയ്യുന്ന
മഹലിക മൂല്യങ്ങളെ തന്ത്രായ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന
തിലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉഥനന്. മറ്റൊന്ത വിശദീകരണവും
അതിന് സഹായകമായി മാത്രം. വുർആനുനിക സംസ്കാര
ത്തിന്റെ ഉജ്ജവലവും ധരിരുവും നിർദ്ദേശവുമായ പ്രകാശനമാത്ര
മീഡിയലാൽ. സത്യവിശ്വാസ ജന്മമായ ഉന്നത്യഭോധത്തിന്റെ
പ്രോജക്റ്റ് പ്രതീകമായി വിലസുന്നു, സംസ്കൃതി വുത്തുവെ തന്റെ
വ്യാപ്താനത്തിൽ. വുർആനുനികാശയങ്ങളെ മറ്റൊരു ഭാഷയിൽ
പകർത്തുക അസാധ്യമാണെന്നും പാക്ഷി, ന്യൂഡൈകൾ അക
നുപോകുന്ന സമ്പാദനത്തിന് അവ ശഹിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കു
കയെ നിർവ്വാഹമുള്ളുവെന്നും സയം പറയുന്നോൾ വുർആ
നിന്റെ മുന്നിൽ അതിമാത്രം വിനയാന്വിതനായി തല കുന്ന
കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. ചിത്രയിലും വിശ്വാസ
തിലിലും ജീവിതത്തിലും വുർആനാണ് ആ മഹാനുഭാവങ്ങൾ
മാർഗ്ഗദർശകൾ—വുർആൻ മാത്രം.

തഹ്രീമുൽ വൃത്തങ്ങൾ

നു. കാലപ്രസ്തരത്തിൽ തുരുന്ന് പിടിച്ച്, ആശയവിശദിത നഷ്ടപ്പെട്ട്, അർമ്മം അസ്ത്രപ്രായമായിക്കിടന്നിരുന്ന, തമുളം സമുദായം അതിരെ സാക്ഷാൽ അസ്തിത്വവും മഹത്തായ ദശയും വിന്മറിച്ച് ജീരണതയിലേക്കാപതിക്കാൻ കാരണമായ പല വൃർത്തനിക ടാമാർമ്മപ്രഭാജൈയും തമ്ഹീമിരെ കർത്താവ് അവുക്കത്തയുടെ മുട്ടപടം അനാവരണം ചെയ്ത സ്ഥടികസ്കാശമായി പ്രകാശിച്ചിട്ടുണ്ട്. “വൃർത്തനിലെ നാല് സാങ്കതിക പദങ്ങൾ” എന്ന കൃതിയിലുടെ ഇത്തേപ്പറ്റി കുടുതൽ തെളിയിച്ചു കാട്ടി.

അധുനിക ആഗത്തിരെ സവിശേഷതക്കുള്ള കണക്കിലെ കുത്തണ്ണുതപ്പെട്ട ഈ വ്യാവ്യാനകുടി, പ്രബുഖ വിഭാഗത്തെ വൃർത്തനിലേക്കും അതിരെ പ്രവോധനത്തിലേക്കും അടുപ്പിക്കാനും ആകർഷിക്കാനും ഏറ്റവും സഹായകമായിരുന്നു. “വൃർത്തനിലെ നാല് സാങ്കതിക പദങ്ങൾ” എന്ന കൃതിയിലുടെ ഇത്തേപ്പറ്റി കുടുതൽ തെളിയിച്ചു കാട്ടി.

(1) ഉദാ:ഖൗസാനബി (അ) പക്ഷികളെ അല്ലെങ്കിൽ അനുമതിയോടെ സൃഷ്ടിച്ചു എന്നത് ഉപമാലകാര പ്രയോഗമാണെന്നും ജനങ്ങളെ അജഞ്ചാനത്തിരെ ഭാരതത്തിൽനിന്നും അസ്ഥാനമായി പ്രകാശത്തിലേക്കും അടുപ്പിക്കാനും ആകർഷിക്കാനും ഏറ്റവും സഹായകമായിരുന്നു. വിജിഷ്യം ആദ്യം ഗണങ്ങളിൽ ഫലോട്ടത്തും അവശ്യ വിശദീകരണം പോലുമില്ല.

മുഖ്യസാനബി(അ) കടകൾ പിളർത്തിയിട്ടില്ലെന്നും ഉണ്ണണിയ വഴികളുള്ള ചില സ്ഥലങ്ങൾ കടലില്ലെന്നും യിരുന്നുവെന്നും ദുർവ്വാവ്യാനം ചെയ്യുന്നു.

നബി(സ) യുദ്ധ നിശാപ്രയാഘരതെ ഭൗതിക വക്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ഇസ്രാ ഇന്ന് ഹിജ്ര യെന്നും അൽമന്ജിദുൽ അവീസാക്ക് മരീനപള്ളി യെന്നും അദ്ദേഹം അർമ്മകപ്പന നൽകുന്നു.

ഈത്യും ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ മാത്രം. ഇതുപോലെ ചിരിക്കാനുള്ള വക്കരിക്കാണ്ട് നിറഞ്ഞതാണ് ശ്രമമായും ഇരു ശ്രമം പരിശോധിക്കാൻ അസ്ഥാന പശ്ചായിത്തമരം ഒരു സമിതി രൂപീകരിക്കപ്പെടുകയും വൃർത്തനാനും വളച്ചുടിക്കാനുള്ള നിർമ്മതപ്രോക്തമായ ഒരു ശ്രമമാണിതെന്ന് അവർ സ്ഥിരീകരിക്കിയും കയ്യും ചെയ്തതിനെ തുടർന്ന് അത് കണ്ണക്കെട്ടപ്പെട്ടുകയുണ്ടായി. -അതെപ്പാണും വരെ മുഹമ്മദ് സ്ലീറും വാ:3, പേ:198-210

(2) ഇതുപോലെ വ്യാവ്യാനവിഷയത്തിലുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യാസി(ഗ) എന്ന ആഗാധ പാണ്ഡിത്യത്തെ കുറിച്ചു സംശയിക്കുന്നതിനിടന്ന് കേൾക്കുന്നതിലുണ്ട്. ‘വ്യാവ്യാനകളുടെ നേതാവ്’ എന്ന അപരാഭിധന തിന്ന് തികച്ചും അർഹന്നു തന്നെയായിരുന്നു ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യാസി(ഗ), റിസൂൽ തിരുമേൻ(സ) അദ്ദേഹത്തിരെ ശിരസ്സിൽ കൈ വെച്ചുകൊണ്ട് പ്രാർഥിക്കുകയുണ്ടായി. “അല്ലാഹുവേ അദ്ദേഹത്തിന് ദീനിൽ ധമാർമ്മ ജണകാം നൽകുകയും വ്യാവ്യാനം പരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണമേ” ഇംഗ്ലീഷ് ഉമർ(ഗ) പറയുന്നു: “മുഹമ്മദ് (ഡി.സ) ന് അവതരിപ്പിത്തിനെപ്പറ്റി മുഹമ്മദിൽ സമുദായത്തിൽ ഏറ്റവും അറിയുന്നത് ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യാസ ദേരെ “തർജ്ജുമാനുൽ വൃർത്തനും” എന്നാണ് ഇംഗ്ലീഷ് ഉംഡ് അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. അപി(ഗ) അദ്ദേഹത്തിരെ വ്യാവ്യാനത്തെ പുക്കത്തിക്കരാണ്ട് പറയുന്നു: അദ്ദേഹം ലോകമായ പരിശയിലുണ്ട് അവഗാഹവും പാണ്ഡിത്യവും പരിഗണിച്ച് ഉമർ(ഗ) ചെറുപ്പകാരനായ ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യാസി

(g) ഒരു സഹാവികളുടെ ആലോചനാ മിതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു (ബുഖാർ). പാക്ഷി, നിർഭാഗ്യവിശദി അദ്ദേഹത്തിരെ പേരിൽ ധാരാളം വ്യാജഹബി സുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു എന്നതാണ് സംഭവിച്ച തകരാർ.

(3) മാളം: 1200 സുകതത്തിരെ വ്യാവ്യാനത്തിൽ ചില വ്യാവ്യാനകൾ എഴുതിവെച്ചത് നോക്കുക.

(4) അലംതറ കൈപ്പ മാജില റജൂക വിഞ്ചു എന്ന സുകതത്തിരെ തമ്ഹാസിനിൽ.

(5) വദന ഭാവും അനമാ പതനനാഹു എന്നും കത്തതിരെ വ്യാവ്യാനത്തിൽ.

(6) വൃർത്തനും വ്യാവ്യാനവും വ്യാവ്യാനകളും വാ.1, പേ.95-96

(7) അതെപ്പാണും മുഹമ്മദ് വാ.3, പേ: 98-130.

●